

సీతాదేవి వనవాసము

పండిత ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరులవారి
బంగళాగ్రంథము ననుసరించి వ్రాయబడినది.



REGISTERED PUBLISHERS
ARYAN BOOK DEPOT. (Regd)
RAJAHMUNDRY.
(East Godavary Dt.)

All Rights
Reserved.)

Price As. 1-8-0

సీతాదేవి వనవాసము

మొదటి ప్రకరణము

శ్రీ రామచంద్రుడు రాజ్యాభిషిక్తుడై, ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె గాపాడుచు మహాప్రతాపమున రాజ్యపాలనం బొనర్చుచుండెను. అందువలన నచిరకాలములో, కోసలరాజ్య మంతయు సర్వవిధ సౌఖ్యములచేతను, సకలైశ్వర్యములతోడను నూలదూఁగ సాగెను. ఈయన ప్రతిదినమును, నియమిత కాలమునకు మంత్రివరులతోఁజేరి, రాజకార్యపర్యాలోచనాపరుడై మిగిలినకాలమును, సోదర త్రయముతోడను, జనకతనయా సహవాస సుఖమునను, గడపు చుండెను.

కాలక్రమమున జానకీదేవికి గర్భ లక్షణములు పొడగట్టుట వలన శ్రీరామచంద్రుడును, కౌసల్యాదేవియు, మితలేని సంతసంబున మునింగిరి. అట్లయిన

జనకమగు కార్య కలాపములనుండ. రాజ భవనము ప్రకాశింపజూచెను. కొలఁదికాలములో యువరాజు సందర్శించి బగు నను మానసోల్లాసమునలన, పుర జనులు తమతమ గృహములయందు దేవకవిధోత్సవములు చేయసాగిరి. ✓

బుద్ధ్యశృంగమహర్షి యజ్ఞమును జేయఁ బూని సవరివారముగ రావలయు నని శ్రీరామచంద్రుని నాహ్వానించెను. కాని జానకీదేవి పూర్ణగర్భిణియై యుండుట నలన, రామచంద్రుఁడును, లక్ష్మణుఁడును, యజ్ఞమున కేగఁ జాలకుండిరి. కౌసల్య మొదలగు వృద్ధ మహిషీగణము మాత్రము, అరుంధతీదేవి వశిష్ఠమహర్షులతోఁ గూడి యజ్ఞమును దర్శింప నేగిరి. వారును పూర్ణగర్భావస్థయందున్న జానకీదేవిని విడనాడి వెళ్లుట కిచ్చుగింపకున్నను, అల్లుని యాహ్వానమును నిరాకరించుట క్రమము గాదను తలంపున యజ్ఞమున కేగిరి.

కొన్ని దినముల క్రిందటనే జనకమహారాజు, శ్రీ రామచంద్రుని సీతాదేవిని జూచుటకు, అయోధ్యాపురమునకు వచ్చి యుండెను. కౌసల్యాదేవి మొదలగువారు యజ్ఞమున కేగిన వెంటనే, యాయన తన రాజధానియగు మిథిలాపురమునకు నిర్గమించెను. శ్వశ్రుజన

విరహముచేతను, పితృ విరహమునలనను, సీతాదేవి మిక్కిలి శోకాకులచిత్త యాయెను. పూర్ణగర్భావస్థ యందు శోకమోహము లాక్రమించిన యెడల, నపాయము గలుగ నచ్చునను తలంపున శ్రీరామచంద్రుఁడు సమస్తకార్యములఁ బరిత్యజించి యెల్లప్పుడు సీతాదేవి సమీపమందే నివసింపుచు నామె నోదార్పుచుండెను.

ఒక దినమున రామచంద్రుఁడు జానకీదేవి సాన్నిధ్యమునందుఁ గూర్చుండి యుండ, ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి సవినయనచనములతోడ “మహారాజా! ఋష్యశృంగ మహర్షి యాశ్రమమునుండి వార్తను గైకొని, యష్టావక్రమహాముని వచ్చి యున్నాఁడు.” అని విన్నవించుకొన “త్వరగా నాయన నిటకుఁదోడ్కొనిరమ్మ.” అని యాతురతతోడ శ్రీరాముఁడును సీతాదేవియు నాజ్ఞాపించిరి. వెంటనే ద్వారపాలకుఁడాయనను, వెంట నిడుకొని వీరి సన్నిధానమునకు వచ్చెను. అష్టావక్రుఁడు సీతారాములను సమీపించి చేతులెత్తి “దీర్ఘాయురస్తు” అని దీవింప వారాయనకుఁ బ్రణామం బొనర్చి యుచి తాసనము నందుఁ గూర్చుండఁ బెట్టి “ఋష్యశృంగ మహర్షి, కుశలముగ నున్నాఁడా? ఆయన యాగము నిర్విఘ్నముగ నెఱవేరుచున్నదా?” అని శ్రీరాముఁ

కును, “మాగురుజరులును పూజ్యురాలగు శాంతాదేవియు, బిగిలిత వారును కుశలముగ నున్నారా? వారు మమ్ముల దలంచు కొనుచున్నారా? లేక మఱచి పోయినారా?” అని జానకీదేవియు బ్రశ్నించిరి.

అష్టావక్రకుండలకక్షమమును నివేదించి, సీతాదేవిని సాబోధించి “అమ్మా! నిన్ను కన్నది విశ్వంభరాదేవి. సంత్రప్రసాదైర్జ్ఞానాం బరంగు జనకమహారాజు సర్వవిధములఁ బ్రసన్ని కెక్కిన రాజవంశమునకు వధువవైయున్నావు. కార్తవీ విషయమున మేము ప్రార్థింపఁ దగినది యేమున్నది? కాని యింక నీవు విద్రవసూతవు కావలయుననియే మే మహర్షిశము ప్రార్థింపుచుండుము.” అని వశిష్ఠమహర్షి నుడివినాడని చెప్పెను. ఈవాక్యములు విని సీతాదేవి కొంచెము లజ్జితయై తలనంచు కొన, శ్రీరాముడు మిక్కుటమగు సంతసముతోడ “భగవానుడగు వశిష్ఠమహర్షి యాశీర్వాదము వలన మా మనోరథసిద్ధియగు ననుట నిక్కువము” అని నుడివెను. తదనంతరము అష్టావక్రమహాముని శ్రీరామచంద్రుని జూచి, “మహారాజా! పూజ్యురాలగు అరుంధతీదేవియు, కౌసల్యమొదలగు వృద్ధమహిషీ గణమును, శాంతాదేవియు,

నీతాదేవి యెప్పు డేకోరికను గోరునో దాని నప్పుడే నెఱవేర్చవలయు నని పలుమాఱు చెప్పియున్నాడు.” అని నుశువ శ్రీరాముఁడిట్లనియె. “తాము వారికి నా సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబులను దెలియఁజేయుఁడు. నీత. యెప్పు డేకోరికను గోరిన దాని నప్పుడే నెఱవేర్చుచున్నాన” యు, నిమేష కాలమైనను, ఆలస్యము గాని మశ్రద్ధగాని చేయుట లేదనియును విన్న వింపవలయును.”

పిమ్మట అష్టావక్ర మహాముని జానకీ దేవిని సంబోధించి “నత్సా ! నీవు పూర్ణగర్భవల్లివై యుండుట చేత, యజ్ఞమునకుఁ దోడ్కొని పోజాలనైతిని. కాని యిందువలన నేను నీ యసంతృప్తికిఁ బాత్రుఁడను గాకుండును గాత. నీకు మానసోల్లాసముచు గలిగించుటకు శ్రీరామలక్ష్మణులను నీ యొద్ద నేయించి యున్నాను. మేమందఱము యజ్ఞము పూర్తియైనంతనే యయోధ్యకు వచ్చి, అంకమునందు నవ కుమారునిచేత శోభిల్లునిన్ను సందర్శింతుము.” అని ఋష్యశృంగమహర్షి సాదరస్నేహవాక్యముల నుడివి యున్నాఁడని చెప్పెను. ఈ వాక్యముల వినుచున్న శ్రీరామచంద్రుఁడు సంతోషాంతరంగ హృదయుడై వశిష్టమహర్షి నాకెట్టి సందేశము నొసంగియున్నాఁడని యడుగ “వత్సా ! యజ్ఞము

పూర్తయగుదాకా మేమిచ్చటనే యుండవలయును. నీవు బాలుడవు. రాజ్యపదమునకు వచ్చి కొలది కాలమే మైనది. కావున ప్రజారంజనకార్యములయందెప్పుడును జాగరూకుడవై యుండవలయును. ప్రజారంజనసంభూతమగు చిర సీర్మల కీర్తియే రఘువంశీయులకు పరమోత్కృష్ట ధనము. అని నెలప్రసంగ నని యష్టావక్రుడు నడువ శ్రీరాముఁజిట్లనియె. “నేనెప్పుడును ఆయన యాదేశములను, ఉపదేశములను, చిరస్మృత ధరించుచుండును. కావున మీ రాయన చరణార విందములకు నాసాష్టాంగ దండప్రణామంబులు నివేదించుడు. ప్రజల సౌఖ్యముకొరకు దయాన్నేహములను, సుఖసౌఖ్యములను, విసర్జింప నలసి వచ్చినను, విడనాడుటకు సంసిద్ధుడను. చివరకు ప్రాణప్రియయగు సీతను బరిత్యజింప వలసివచ్చినను బరిత్యజింతును గాని వెనుదీయను. కాబట్టి యాయన, యజ్ఞపరిసమాప్తిదాకా నచ్చటనే యుండవచ్చును. కుఱకాలమైనను బ్రజారంజన కార్యములయందలత్యముగాని, యశ్రద్ధగాని, జరుగుటలేదు. ఈ విషయమును విన్న వింశ వలయును.” ఇట్లునుడువుచుండ, జానకీదేవి పరమానందభరితయై, యిట్లనియె. “ఇట్లు నన్ను యెడలవార్యపుత్రుడు రఘుకుల ధురంధరుఁడెట్లును?”

తదనంతరము, అష్టావక్రుడు సముచిత సంభాషణలతోడ సీతారాముల నాశీర్వాదింపుచు విశ్రమించుట కేగెను. శ్రీరాముడును, సీతాదేవియు, సంభాషణకుఁ గడంగి మాటలాడుకొనుచుండ లక్ష్మణుఁడు వచ్చి, “ఆర్యా! మీచరిత్రను చిత్రపటమునంగఁ జిత్రింప వలయు నని నేనొక చిత్రకారుని కాజ్ఞాపించి యుంటిని. అదే విధముగ నాతఁడు చిత్రపటమును సిద్ధముచేసి తీసికొని వచ్చియున్నాఁడు. కావున దానిని మీరు సందర్శింప వలయును.” అని విన్నవించుకొని రాముఁడు “నత్సా! ఆకులచిత్త యైన దేవిని సంభోషపఱుచు విధమును నీవు బాగుగ నెఱుంగువచ్చు. కాని దానియందెంతదనుకఁ జిత్రింపఁబడియున్నది?” అని ప్రశ్నింపఁగా, “జానకీదేవి యగ్నివలనఁ బరిశుద్ధ యగుపర్యంతము” అని లక్ష్మణుఁడు ప్రత్యుత్తరం బొసంగెను.

శ్రీరాముఁ డీ వాక్యమును వినినంతనే, మిక్కిలి మనోవేదనతోఁగూడుకొని “నత్సా! నీవింక నా సమీపము దాకఁగ నోట రావలెఁజనదు. ఆకథ విన్నను, లేక యది తలంపునకు వచ్చినను నేను మిక్కిలి మనఃపరితాపమును, లజ్జను, బొందుచుండును. అయ్యో! అది యెట్టి సంతాపకరమగు విషయము. ఏసాధ్యమణి

వేషభూషల ధరించి, యెట్టి సౌందర్యశోభచే జెన్నాఱు చున్నారు? ఆసమయమునం దచ్చట యున్నటులున్నది. కాని చిత్రపటమును జూచుచున్నటులు లేదు.” అని నుడువు సీతాదేవి మాటలను వినుచుండు శ్రీరాముడు పూర్వవృత్తాంతము స్మృతి గోచరముకాగా నిట్లనియె. “ప్రేయసీ! మహర్షియగు శతానందుడు, నీ కమనీయ కోమల కరపల్లవమును, నాశరమునం దర్పించు నప్పటి స్థితి ప్రత్యక్షముగ జరుగు చున్నటు లున్నది. కాని, చిత్రీతమువలె దోచుటలేదు.”

అత్యుదయ చిత్రపటమునం దింకొక స్థలమున వ్రేలు పెట్టి చూపుచు “ఈమె పరమ పావనియగు జానకీదేవి. ఈమె పూజ్యురాలగు మాండవీదేవి. ఈమె శ్రుతకీర్తి అని నుడివి లజ్జితుడై యూర్మిశను జూప కుండెను. దీనిని జానకీదేవిగ్రహించి, చిఱునవ్వెలయ వినోదార్థము వ్రేలితో యూర్మిశను జూపించి “వత్స! ఈమె యెవరు?” అని ప్రశ్నింప అత్యుదయ ప్రత్యుత్తరం బీయక ముసిముసి నగవులతోడ “దేవి! ఇటు చూడుము. హర ధనుర్భంగ వార్తవిని క్రోధా వో పరవశుడై క్షుత్రియ కులాంతకారియగు పరశు రాముడు, అయోధ్యాగమనపథమందెట్లు మనకడ్డ

మొదటి ప్రకరణము.

మౌగ నిలిచియున్నాడో కనుము. ఈ దివ్యమైన
మహాప్రతాపశాలి యగు శ్రీరామచంద్రుఁ డాయన
దర్శన సహారము కొఱకు శరాసనమునం దెట్లు శర
సంధానముచు జేయుచున్నాడో చూడుము.” అని
నుడువు చుండ శ్రీరామచంద్రుఁ డాత్మప్రశంసా శ్రవణ
మువలన లజ్జితుఁడై “వత్సా! చిత్రపటమునం దనేక
దర్శనీయ విషయము లుండఁగా, క్షేపల మీవిషయ
మునే కైకొని మిక్కిలి యాందోళనము చేసెదవేల?”
అని నుడువ జానకీదేవి పరమాహ్లాద భరితయై యిట్లు
నియె. “నాథా! ఇట్లు కానియెడల మిమ్మందఱేకగ్రీవ
ముగ నేల ప్రశంసించుదురు?”

పిమ్మట అయోధ్యాపుర ప్రవేశ కాలమందలి,
చిత్తరువులఁ జూచి, శ్రీరాముఁ డశ్రుపూర్ణ నయనముల
తోడను, గద్గద నచనముల తోడను, ఇట్లు చెప్పు
దొడంగెను. “మనము వివాహముచేసి కొని వచ్చినప్పు
డెట్టి సంతోషజనకమగు కార్యములతోడ దినములు
గడచు చుండెను? మనలనుజూచి తండ్రిగారెట్టియా
మోదమును, ఆహ్లాదమును బొందుచుండిరి? నూ
తనవధువులనుగాంచి తల్లులు పరమానందభరితలై
వారిక్షేమ మెప్పుడును గనుఁగొనుచు నెట్టిమమతను?”

బ్రదర్శింపుచుండెడి? రాజప్రాసాదము నిరంతర మానం
దోత్సవములతోడ నిండి యుండెనుగదా? అయ్యో!
ఆదినము లన్నియుగడచెను.” ఇట్లాయన పలుకుచుండ
లక్ష్మణుడు “ఈమెయే మంథర యని నున్నవెను. మంథర
పేరు విని సంతనే రాముడు విరక్తచిత్తుడై, యేవిధమగు
ప్రత్యుత్తరం బొసంగక వేటొక దిక్కునకు దృష్టిని
మరలించి, యిట్లనియె. “ప్రేయసీ! ఇటు చూడుము.
ఇదియే శృంగిబేర నగరము. ఈనగరమందలి యిం
దగు చెట్టుక్రింద పరమస్నేహితుడగు నివాదపతి
తోడ సమాగమ మొంత మనోహరముగ వ్రాయబడి
యున్నది?”

దానినిచూచి సీతాదేవి సంతసించుచు “నాథా!
ఈ దిక్కున జటావల్కలధారణ వృత్తాంతమును
దెలుపు చిత్తరువును దిలకింపుడు.” అని పలుక లక్ష్మ
ణుడు “ఇట్వొకు వంశజులు వృద్ధవయసున పుత్రుని
హస్తములయందు, రాజ్యలక్ష్మిని సమర్పించి యరణ్యా
వాసమున కేగుచుండిరి. కాని యార్యుడు బౌల్య
కాలమున నేకతోరారణ్యవాస వ్రత మవలంబింప వలసి
వచ్చెను.” అని చెప్పచు శ్రీరాముని సంభోధించి,
“భారద్వాజ మహర్షి చిత్రకూటమున కేగు మార్గమును

జూపుచు, చెప్పిన కాళిందీ తీరస్థితంబగు వటవృక్ష మిదియే” అని నుడువ, సీతాదేవి వెంటనే “ఈప్రదేశ మందలి వృత్తాంతము జ్ఞాపకమున్నదా?” యనియడుగ, శ్రీరాముఁ డిట్లనియెను. “ప్రేయసీ! ఆవృత్తాంతమును నుఱచుబెట్లు? ఇచ్చటనే నీవు నావక్షఃస్థలమందు తలఁ బెట్టుకొని నిద్రించితివిగదా!”

జానకీదేవి యింకొక వైపునకు వ్రేలుపెట్టి చూపుచు “నాథా! చూచుడు. ఈవైపున మనము వక్షఃకారణ్యమును బ్రవేశించుట యంత మనోహరముగ లిఖింపఁబడినది? దీనినిచూడఁగ నే, యచ్చటి వృత్తాంత మంతయు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. ఇచ్చట నేను సూర్యుని యుత్తాపమువలన బడలియున్నప్పు డాతప నివారణార్థము, తాము తాటి యాకును నాతలపైఁ బెట్టుకొని యుంటిరి.” అని నుడువ రాముఁ డిట్లనియె. “ప్రేయసీ! ఇవియే సెలయేళ్ళ మొట్టన నుండు తపో వనములు. గృహస్థులు వానప్రస్థాశ్రమ మవలంబించి, ఆయా తపోవన తరులముల యందు, విశ్రామజనిత సుఖభోగముల ననుభవించుచుందురు.” అని చెప్పు చుండ లక్ష్మణుఁడు “దేవి! ఇది దండకారణ్య మధ్య భాగమందున్న ప్రస్రవణగిరి. ఈపర్వత శిఖరప్రదేశ

మెల్లప్పుడు సంచారముచేయు జలధరపటల సాయోగమువలన నిరంతర నిబిడ నీలవర్ణాలంకృతమై యుండును. పర్వతోపరిభాగమందలి విశాల ప్రదేశములయు, నానావిధ వృక్షములచే నింకీ నిబిడీకృతమై, సంతత స్నిగ్ధ శీతలతలములతోడ రమణీయమై యుండును. పాద దేశమునందు నిర్మల జలపూరితయగు గోదావరీనది, గొప్పగొప్ప తరంగములపైని తరంగములతోడ ప్రబలవేగమునఁ బ్రవహించుచుండును. అని నుడువ రాముఁ డిట్లనియె. “ప్రేయసీ ! ఇచ్చట మనమెట్టి మానసోల్లాసముతోడ కాలమును గడపితిమో నీకు జ్ఞాపక మున్నదా ? మనము పర్వతాలయందు నివసించుచుంటిమి. లక్ష్మణుఁ డక్కడక్కడఁ దిరిగి, ఆహారోపయోగములగు కందమూల ఫలములను దెచ్చుట కేగుచుండెను. ఉదయమునను, సాయం సమయమునను మృదు మందగమనమునఁ బవిత్ర గోదావరీ తీరమునందుఁ దిరుగుచు, నిర్మల సలిల కణపూరితమగు శీతల సమీరణమును సేవింపు చుంటిమి. అయ్యో ! అట్టి యవస్థయందుండియు నెట్టి సౌఖ్యమునఁ గాలమును గడపు చుంటిమి ! ”

లక్ష్మణుడు చిత్రపటము వైని వేళ్ళొక వైపు వేలుపెట్టిచూపి “ఆర్యా! ఇదియే బంచనటీ తీరము. ఇది శూర్పణఖ” అని చూప, ముగ్ధ స్వభావయగు జానకీదేవి, యథార్థముగ పూర్వావస్థ తటస్థించెనని యెంచి, వ్లాసవదన యై “అయ్యో! నాథా! ఇక్కడ నుండియే మీమాటలు వినుటయు, మిమ్ము చూచుటయుఁ బూర్తియయ్యెను.” అని నుడివి భీతిల్ల, సీతాదేవి నోదార్పుచు, శ్రీరాముడు “ప్రేయసీ! ఇది చిత్రపటము గాని వాస్తవముగఁ బంచనటీ తీరముకాదు. పాపాత్మురాలగు శూర్పణఖకాదు.” అని చెప్పెను. అంత లక్ష్మణుడు చిత్రపటమునం దటునిటుఁ జూచి యిట్లు నుడువదొడంగెను. “ఏమి ఈ యాశ్చర్యము! దండకారణ్యమందు జరిగిన విషయ మంతయు, వర్తమానమున జరుగుచున్నటులు దోచుచున్నది! మరాచారుడగు నిశాచరుడు పసిడి లేడి నెపమునఁ గలిగించిన ఘోరవిపత్తు, సముచిత వైర సిర్యాతనమువలన సంపూర్ణముగఁ బ్రతికృత మైనను, అది జ్ఞాపకమునకు వచ్చినంతనే, హృదయము బ్రద్దలగుచున్నది. పిమ్మట శ్రీరాముడు, మానవ సంచార విహీనమగు దండకారణ్యమునందు వికలచిత్తుడై తిరుగుచుండుటం జూచిన

యెడల వజ్రసమ హృదయములుగూడ ప్రక్కలగు ననుటకు సందియము లేదుగదా ? ”

లక్ష్మణుడు పలుకు వాక్యముల విని, సీతాదేవి యశ్రుపూర్ణనయనములతోడ “నీ యభాగ్యురాలి కొఱ కార్యపుత్రుఁ డెట్టి క్లేశముల ననుభవింపవలసి వచ్చెను” అనినడువ శ్రీరాముని కన్నులనుండి నీటిబిందువులు జొట జొట రాలబోయెను. అంత లక్ష్మణుడు శ్రీరాముని సంభోధించి “చిత్రపట సందర్శనమువలన తామేల యాకులత నొందెదరు ? ” అని ప్రశ్నింప, రాముఁ డిట్లనియె. “వత్సా ! తత్కాలమందు మనకు సంభవించిన విషమావస్థకు, ప్రతిహింసా సంకల్ప మనుక్షణము నా హృదయమును మేల్కొల్పు చుండనియెడల, నేను జీవించి యుండఁజాలననుట నిర్భవము. ఈ చిత్రపట సందర్శనమువలన నాయప్పటి యవస్థ స్మృతికి వచ్చి నా హృదయము తల్లడిల్లు చున్నది. కాని వత్సా ! నీ వీ సమస్త వృత్తాంతమును స్వయముగఁ జూచి యుండియుఁ దెలియని వానివలెఁ బ్రశ్నించెద వేల ? ”

లక్ష్మణుఁ డీమాటలను విని, కొంచెము లజ్జ తుండై, శ్రీరాముని చిత్తవృత్తిని మరలించుట యావశ్యకమని తలంచి “ఆర్యా ! ఈవైపున దండకారణ్య

భూభాగమును దిలకింపుడు ? ఇచ్చటనే కిబంధరాక్షసుడు నివసించుచుండెను. ఈ దిక్కున ఋష్యమూక పర్వతమందఁ బతంగమహాముని యాశ్రమము గలను. ఈమెయే సిద్ధశబరి, సన్న్యాసిని. ఇదియే శరమ కమణేయమగు పంపాసరోవరము” అని చెప్పుచుండ, సీతాదేవిని సంబోధించి శ్రీరాముఁ డిట్లు చెప్పుచొడంగెను. “ప్రేయసీ ! ఇది యతిరమణేయమగు సరోవరము. చేను విన్ను వెదకుచు వెదకుచు, నీసరోవరతీరమును జేరితిని. దీనియందు వికసిత కమలములు మండమారుత భరము నలనఁ గొంచెము కొంచెముగఁ గదలి సరోవరమున కనిర్వచనీయశోభను గలిగింపుచు. సారభమును నలు దిక్కుల వెదఁజల్లుచుండెను. మధుపాన మత్తతవలన మధుకరములు రొదలుసేయుచు క్రిందికిమీఁదికిఁ దిరుగుచుండెను. హంసలు, సారసములు మొదలగు పక్షి తండములు, మానసోల్లాసముతోడ నిర్మల సలిలముల యందు కేళిసల్పుచుండెను. కాని, నానయనాశ్రుధారలనవరతము బ్రవహించుచుండుటవలన, సరోవరము మొక్క సౌందర్యమును బూర్తిగఁ జూడఁజాలవైతిని.”

జానకీదేవి చిత్రపటమునం దింకొక స్థలమున దృష్టిని నిలిపి లక్ష్మణునితోడ, “వత్సా ! ఆ పర్వత

మందలి, మనుషితకదంబతరుళాఖలమీంద, మయూరీ
మయూరగణము లెట్లు నృత్యము జేయుచున్నవి !
మలిన కళేబరముతోడ నార్యపుత్రుడు, తరుతలమున
మూర్ఛితుడై పడియున్నాడు. ఆర్యపుత్రుని బట్టు
కొని నీవు నోదనము చేయుచు గూర్చుండి యున్నావు.
ఈహర్షతము పేదేమి ? ” అని యడుగ లక్ష్మణుడు
“దేవీ ! ఆహర్షతముపేరు 'మాల్యవంతము. వర్షాకాల
మందది మిగుల రిమణీయముగ నుండును. నవ జలధర
పటల సంయోగమువలన, శిఖర ప్రదేశ మెట్టి యని
ర్వాచ్య శోభచే జెన్నారు చున్నదో చూడుము.
ఆర్యపుత్రుడు చచ్చటనే మిక్కిలి వికలచిత్తుడై యుండె
ను.” అను మాటలు వినుచున్న రామునకుఁ బూర్వా
వస్థ జ్ఞాపకమునకు నచ్చి వ్యాకుల హృదయుడై
“వత్సా ! ఈ విషయము నింక విరమింపుము. ఇంక
మాల్యవంతముపేరు దలపెట్టకుము. దీనిపేరు వినినంతనే
నేను శోకసాగరమందనివార్య వేగమున బడిపోవు
చున్నాను. తిరిగి జానకీదేవి విరహము నూతన రూప
మును దాల్చుచున్నది. ” అని చెప్పుచుండు సమయ
మున జానకీదేవి నిద్రవలన నాకర్షింపఁ బడఁ జొచ్చెను.
తద్దర్శనము వలన రామునితో లక్ష్మణుఁ డిట్లనియె.

“అర్యా! ఇతః చిత్రపట సందర్శనమువలనఁ బ్రయోజనము లేదు. జానకీదేవి మిక్కిలి బడలి యున్నది. కావున కొంతవడి విశ్రమించుట యవసరము. నే నేఁగెదను. మీరు విశ్రామభవనమున కేఁగుఁడు.”

ఇట్లు చెప్పుచు లక్ష్మణుడేఁగఁ బ్రయత్నించు సమయమునందు జానకీదేవి శ్రీరామునితోడ “నాథా! చిత్రపట సందర్శనమువలన నాకొక కోరిక గలుగుచున్నది. దానిని మీరు పూర్తిచేయవలయును.” అని చుడివిసంతనే, రాముడు “ప్రేయసీ! ఆ కోరికను చెల్పుము. దానిని వెంటచే నెఱవేర్తును.” అని నుశువ, సీతాదేవి “నాథా! మునిపత్నులతోఁ గలిసి తిరిగి తపోవనముల విహరించుచు, నిర్మల భాగీరథి సలిలముల జలకమాడ వలయు నను నభిలాష నన్ను తొందర పఱుచుచున్నది.” అని తన మనోభావమును వెల్లడించెను. వెంటనే శ్రీరాముడు లక్ష్మణునితోడ “వత్సా! జానకి యెప్పు డేకోరికను గోరునో దాని నప్పుడే నిర్వహింపవలయునని గురుజను లాజ్ఞాపించియున్నారుగదా! కావున గమనోపయోగమగు ప్రయత్నములఁ జేయుము. రే పుదయముననే జానకి యభిలషించు స్థలమున కామె ననుపుదును.” అని పలుక సీతాదేవి పరమానంద భరిత

యై “నాథా! మీరుకూడ నావెంట రారా?” అని ప్రశ్నింప రాముడు, “ప్రియా! నీవా విషయమును గూర్చి నన్ను ప్రశ్నింప వలయునా? నిన్ను వదలి నేనొక ముహూర్తకాలమైనను స్థిరముగ నుండగలనా?” అని నుడువ సీతాదేవి సంతసించుచు లక్ష్మణునివంకజూచి “వత్సా! నీవుకూడ నావెంటరావలయును” అని నుడువ లక్ష్మణుడు తన యంగీకారమును దెలిపి ప్రయాణ ప్రయత్నములు చేయుటకు నిర్గమించెను.



సీతాదేవి వనవాసము.

రెండవ పాఠము

శ్రీరామచంద్రుడును, సీతాదేవియు, విశ్రామ భవనమున కేగి ప్రసంగమునకుఁ గడంగిరి. కానికొన్ని నిమిషములలో జానకీదేవి నిద్రవలన నాకర్షింపఁబడఁ జొచ్చెను. తద్దర్శనమువలన శ్రీరాముడు “ప్రేయసీ! ఏమి బడలికఁజెందినట్లున్నావు. కావున సీబాహులతలను నాకంత ప్రదేశమునం దుంచి క్షణకాలము విశ్రమింపుము” అనినుడువ, సీతాదేవి తనకోమలబాహు లతల పోడ నాయనను గొనిలించుకొన, శ్రీరాముడనిర్వచ నియస్పర్శ సుఖానుభవమును బొంది, “ప్రేయసీ! సీబాహు లతల స్పర్శవలన నాశరీర మమృతమయ మగుచున్నది. ఇంద్రియము లపూర్వ రసా వేశముచేత వివశము లగుచున్నవి. చేతనము విలుప్తప్రాయమగు చున్నది. ఇప్పుడొకస్మికముగ నన్నావరించినది నిద్రా వేశమో లేక మోహపారవశ్యమో నిర్ణయింపఁజాల కున్నాను.” అని పలుక, శ్రీరాముని నృదమంజుల

వాక్యములు విని సీతాదేవి చిటునవ్వెలయ “నాథా ! మీరు నాకు చిరసహాయులు. చిరప్రసన్నులు. ఇప్పుడు విన్న వాక్యములకంటె, స్త్రీలపక్షమునఁ గోరఁ దగిన సౌభాగ్యవిభవ మేమున్నది? తాము నామీఁదఁ జరకాల మీవిధమగు స్నేహానుగ్రహములు గలిగియుండ వలయుననియే నాప్రార్థన.” అని నుడివెను. జానకీదేవి నుడువు మృదుమధుర కోమల వాక్యములు కర్ణ గోచరములైనంతనే శ్రీరాముఁడు “ప్రియా! నీవాక్యశ్రవణము చేతి నాశరీరము శీతల మగుచున్నది. శ్రోత్రము లమృతరసముచే నింపఁబడుచున్నవి. సకలేంద్రియములు మోహ పరవశము లగుచున్నవి. సుజీవినిశ్చిత్తివలన, హృదయము ప్రఫుల్ల మగుచున్నది.” అని నుడువు మాటలకు జానకీదేవి లజ్జితయై “నాథా ! ఇందువలన నే, తమ్మునందఱు ప్రియంవదులందురు. చివరకీ యభాగ్యురాలు తనకిట్టి సౌభాగ్యము లభించు నని స్వప్నమందైనను దలంచి యెఱుంగదు గదా?” అని నుడువుచు జానకీదేవి శయనించుట కాతురయై యుండుటను గాంచి, శ్రీరాముఁడిట్లనియె. “ప్రియసీ! ఇచ్చట శయనించుట కేవిధమగు శయ్యయులేదు. కావున ననన్య సామాన్యమగు రామ బాహువులు వివాహ కాలము

నుండియు, నీకు గృహమందేమి, వనమందేమి, బాల్యమందేమి జన్మన మందేమి యాధారములై యుండు విధముననే, కేడివి నీకు తలగడ దిండ్లుగ నుపయోగించుఁ గాత.” అని పలుకుచు చేతులు చాచఁగఁ, నాని పైఁ దలనిజుకొని జానకీదేవి నిద్రించెను.

శ్రీరాముండు నిమేష కాలము జానకీదేవి ముఖాంబులందును, ప్రేమాపూరిత వికసిత వయసముల నుండ నిరీక్షించి చూచుచు, “ప్రేయసి సమైక్య వదన పూర్ణేందు బింబమును సందర్శించి నంతనే, నా చిత్తవకోరము చరితార్థత నొందుచున్నది. అంతరాత్మ యని వ్యచసియానంద రసముచేత కభిషేకింపఁ బడుచున్నది. ఈమె గృహమునకు లక్ష్మీస్వరూప. సేత్రములకు రసాంజన స్వరూప. ఈమె స్పర్శనముచందన రసాభిషేక స్వరూపము. ఈమె బాహులతలు కంఠ ప్రదేశమునం దుంచినప్పుడు కౌమలమై శీతమును గలిగించు ముత్యాల హారమువలె నుండును. ఆహా ! ప్రేయసి సంబంధ మగు నవి యన్నియు సహృదీక ప్రీతి ప్రదములుగదా?” అని తలంచుచుండ సీతాదేవి స్వప్నమునందు “ హా ! నాథా! ఎచ్చట నున్నారు ” అని కలవరించెను.

జానకీదేవి స్వప్నమందు నుడువు మాటలను విని శ్రీరాముడు “అహా! చిత్రపట సందర్శనమువలన, వియోగవిషయము ప్రేయసి హృదయమునందుఁ జొచ్చి స్వప్నమునం దాకారమును దాల్చి, తిరిగి యీమెకు తీవ్ర దుఃఖమును గలిగించుచున్నది గదా?” అని తలపోయుచు, జానకీదేవి శరీరముపైని చేయివైచి నెమ్మదిగ నిమురుచు, ప్రేమాభరమున శరీరము పులకరింప నిట్లు పలుకుండొడంగెను. “అకృత్రిమ ప్రేమ యెట్టి పరమోత్కృష్ట పదార్థము? సుఖ దుఃఖముల యందేమి సంపద్విపత్తులయందేమి యకావస వార్ధక్యముల యందేమి వికార శూన్యమై యొకటే రూపమున నుండును. నేనీవిధమగు ప్రణయసుఖమున కధికారినగుట సామాన్య విషయము కాదు, కాని, యిట్టి నిర్మలప్రేమ జగత్తునం దత్యల్పము, కడుంగడు దుర్లభము. దుర్లభమే కానియెడల సంసారసుఖ మనంతము గదా!”

అని నుడువుచుండ, ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి ద్వారముకడ నుర్ముఖుఁడున్నాడని విన్నవించుకొనెను. నుర్ముఖుఁ డంతఃపురమునందుఁ దిరుగుచుండు నమ్మకముగు బంటు. నూతన రాజ్య శాసన విషయమున బ్రజలయభిప్రాయములను దెలిసికొని వచ్చి చెప్పటకుఁగాను,

శ్రీరాముడు వానిని గూఢచారునిగ నియమించెను. ప్రతిదినమును మర్మములు మాట వేసమున నాయా ఘానములయందఁ దిరిగి, యచ్చటచ్చట విను సంగతు లను శ్రీరామచంద్రునకు నివేదించుచుండెను. కావున మర్మములు వచ్చినాడను వార్త వినినంతనే, రాముడు వానిని దనయొద్దకుఁ బంపవలయునని యాజ్ఞ నొసంగెను. వెంటనే మర్మములు రాముని సన్నిధానమునకు వచ్చిసాష్టాంగ దండప్రణామం బొనర్చి కరములు మోడ్చి నిలుచుండెను. రాముడు, “మర్మము! విశేషములు గలవా? నూతనవార్త లేవనినఁ దీసికొని వచ్చితివా?” అని ప్రశ్నింప “మహారాజా! ప్రజలెల్ల శక్రగ్రీవముగా రామరాజ్యమునం దానందముగఁగాలము గడపుచున్నామని చెప్పుకొనుచున్నారు.” అని మర్మములు బదులు చెప్పెను.

మర్మముని వాక్యములవిని శ్రీరాముడుకొంచెము తీవ్రముగ నిట్లనియెను. “మర్మము! నీవు ప్రతిదినమును నన్ను గుఱించిన ప్రశంసావార్తలనే తీసికొని వచ్చుచుందువు. కాని, దూషణమును గుఱించి చెప్పుటయే లేదు. ఎవరైనను నన్నుఁగూర్చి దోషములను వెల్లడించిన యెడల వానిని సవిస్తరముగఁ జెప్పము. నేను వానికిఁ

బ్రతిక్రియింపఁజచ్చి దోషవిముక్తుఁడ నగుదును. నా గుణ కీర్తనను వినుచుండవలయు నచుతలంపున నిన్ను గూఢ చారునిగ నెయమింపలేదు.

దుర్ముఖుఁడు గత దినములయందు శ్రీరామునిగుణ కీర్తనను మాత్రమే వినుచుండెను. అందువలన వినిన వానిని విన్నటుల రామచంద్రునకు విన్నవింపుచుండెను. కాని, యీదినమున జానకీదేవిసంబంధమునం దపవాద మునువిని, మప్రియవాక్యములు పలుకఁజనదని యెంచి, యావిషయమును జెప్పకుండెను. కాని, శ్రీరాముఁడు దోషకథన విషయమును హెచ్చరించినంతనే దుర్ముఖుఁడు భయపడి హతబుద్ధియై. కొంతవడి మానమునుధరించి యుండి తదనంతరము కొంచెముద్ధైర్య మవలంబించి వికాస విహీనమగు మోముతోడను వికృత స్వరముతోడను “లేదు. మహారాజా! లేదు. నేఁడెట్టిదూషణను వినలేదు.” అనినుడివెను. కాని, రాముఁడు దుర్ముఖుని ముఖవైఖరిని జూచి మిక్కిలి సందేహముతోఁగూఁడుకొని యాకులచిత్తుఁడై యిట్లనియె. “దుర్ముఖా! నేఁడు నీవు నిశ్చయముగ దూషణమును వినియున్నావు. విన్నదానిని జెప్పక దాఁచెదవేల? ఆలసింపక, ఉన్నదున్నటులు చెప్పుము. చెప్పనియెడల నేనాగ్రహగ్రస్తుఁడ నగుదును. ఈజన్మకు నీముఖమునుజూడను.”

అత్యంతాగ్రహముతోఁ గూడుకొనిన శ్రీరామ చంద్రునిఁజూచి, దుర్ముఖుఁడు, “నేనెట్టి విషమసంధి యందుఁడగుల్కొంటిని? రాజ్యసంబంధముగఁ లోకావ నాదము నెట్లువిన్నవించును? నేను హతభాగ్యుఁడను. కానియెడల నిట్టికార్యభారమునకేల యంగీకరించును? ముందువెనుకలారయక యిట్టికార్యమునకుఁబూనుకొని నప్పుడు ప్రభుసన్నిధానమందు యథార్థముచే చెప్పితిని వలయునుగదా?” అని తలంచి గజగజ వడకుచు, రామునివంకఁజూచి “మహారాజా! నేను విన్నసంగతు లను వినిఁదలచినయెడల తమరిచ్చటనుండి యింకొక గృహమునకు దయచేయుఁడు. ప్రాణముపోయినను నేనా విషయమునిచ్చట విన్నవింపను. అని నుడివినంతనే రామ చంద్రుఁడు జానకీదేవి మేల్కొనువఱకైనను వేచియుం డక మెల్లమెల్లఁగా చేతిమీఁదనున్న సీతాదేవితలను క్రిందఁబెట్టి త్వరితగమనమున దుర్ముఖునివెంట నిడుకొని మఱియొక గృహములోనికేగెను.

తదనంతరము శ్రీరాముఁడు మిక్కిలి యాత్మరతి తోడ “దుర్ముఖా! ఇక నాలస్యముచేయవలదు. విన్న దానిని విన్నటులు చెప్పము. నీయాకారమును జూచిన పలుకంకలు పుట్టుచున్నవి.” అనినుడువ, దుర్ముఖుఁడు

“మహారాజా! నను విన్న సర్వాసర్థ దాయకమగు వృత్తాంతమును తమకు నివేదింపవలయునని తలంచి నప్పటినుండియు నాకుఁగంప మెత్తుచున్నది. రక్షము శుష్కించిపోవుచున్నది. ముందు వెనుకలారయక’యిట్టి కార్యభారమునకుఁ బూనుకొనినప్పుడు, విన్నదానిని విన్నవించకతీరదుగదా? మహారాజా! నామీఁద నాగ్రహింపకుండురుగాత. మొత్తముమీఁద ప్రజలందఱేకగ్రీనముగ తమయశస్సునే గానముచేయుచున్నారు. రాను రాజ్యమునందుఁ బరమానందముగఁ గాలము గడపుచున్నానునియును, కోసలరాజ్యమును బాలించిన యేరాజుకూడ ఇట్టిమంచిపద్ధతుల నెలకొల్పి యుండలేదనియును, జెప్పుకొనుచున్నారు. కాని, కొందఱు మాత్రము రాక్షసివిషయమునందెట్లు నింద్యముగ మాటలాడుచున్నారు. “మారాజు నిర్మలహృదయుఁడు. కావుననే రావణుని గృహమునందంతకాలమొంటరిగ నివసించియున్న సీతాదేవిమీఁద నణుమాత్రమైనను, ననుమానములేక, దూషితయని తలంపక, ఆమెను దీసికొనివచ్చి గృహమునందుంచుకొని యున్నాఁడు. ఇక మనస్త్రిల చరిత్రలయందు దోషములు కనబడిన యెడలఁ వానినిశాసించుట భారమగును. దండించుటకుఁ

బ్రయత్నించినప్పుడు, వారు సీతాదేవిని బేర్కొని మనల
నిరుత్తరులుగఁ జేయుదురు. రాజు ధర్మాధర్మములకుఁ
గర్త. కావున నాయన మార్గానుసారముగనే ప్రజలు
గూడ వర్తింపవలయును.” అనిచెప్పి “మహారాజా!
విన్నదానినంతయు విన్నవించుకొంటిని. నా యపరాధ
ములను తుమింపుఁడు. హా! విధాతా! నా కింత
కాలమునకు దుర్ముఖుడను నామమును సార్థకము జేసి
తివా?” అని నుడువుచు రోదనముచేయుచు సెలవు
గైకొని దుర్ముఖుడేగెను.

దోష కథావృత్తాంతమును విని శ్రీరామచంద్రుఁ
డు “హత్తోస్మి! హత్తోస్మి” అనినుడువుచు మొదలు
నఱకిన కదలీవృక్షమువలె భూమిమీఁదఁ బడి చేతనా
శూన్యుడై కొంతవడికిఁ దెప్పిరిల్లి కన్నీటిని గార్చుచు,
పరితపించుచు “అయ్యో! యెట్టి సర్వానర్థదాయకమగు
వృత్తాంతమును వింటిని. ఇంతకంటె నావక్షస్థలమందు
పిడుగుపడిన శ్రేయోదాయకముగ నుండెడిది గదా?
అయ్యో! నేనెందుకొక కింతదనుక జీవించియుంటిని?
నేనుమిక్కిలి హతభాగ్యుడను. కానిచో నన్ను సంక్ర
మించుచున్న రాజ్యాధిపత్యమును విడనాడి యేల యర
ణ్యావాసమున కేగవలసి వచ్చెను? ఎందువలన దురాత్ముఁ

“మహారాజా! నను విన్న సర్వానర్థ వాయకమగు
 వృత్తాంతమును తమకు నివేదింపవలయునని తలంచి
 నప్పటినుండియు నాకుగంప మొత్తుచున్నది. రక్తము
 శుష్కించిపోవుచున్నది. ముందు వెనుకలారయక యిట్టి
 కార్యభారమునకుఁ బూనుకొనినప్పుడు, విన్నదానిని
 విన్నవించకలేరనుగదా? మహారాజా! నామీఁద నాగ్ర
 హింపకుండుగాత! మొత్తముమీఁద ప్రజలందఱొక్కరిన
 ముగ తమయశస్సునే గానముచేయుచున్నారు. రాను
 రాజ్యమునందఁ బరమానందముగఁ గాలము గడపు
 చున్నానునియును, కోసలరాజ్యమును బాలించిన
 యేరాజుకూడ ఇట్టిమంచిపద్ధతుల నెలకొల్పి యుండలే
 దనియును, జెప్పుకొనుచున్నారు. కాని, కొందఱు
 మాత్రము రాజ్యవిషయమునందెట్లు నింద్యముగ
 మాటలాడుచున్నారు. “మారాజు నిర్మలహృదయుఁడు.
 కావుననే రావణుని గృహమునందంతకాలమొంటరిగ
 నివసించియున్న సీతాదేవిమీఁద నణుమాత్రమైనను,
 ననుమానములేక, దూషితయని తలంపక, ఆమెను
 దీసికొనివచ్చి గృహమునందుంచుకొని యున్నాఁడు.
 ఇంక మనస్త్రీల చరిత్రలయందు దోషములు కనబడిన
 యెడలఁ వారినిశాసించుట భారమగును. దండించుటకు

బ్రయత్నించినప్పుడు, నామసీతాదేవిని బేర్కొని మనల
నిరుత్తరులుగఁ జేయుచును. రాజ ధర్మాధర్మములకుఁ
గర్త. కావున నాయన మార్గానుసారముగనే ప్రజలు
గూడ వర్తింపవలయును.” అనిచెప్పి “మహారాజా!
విన్నదానినంతయు విన్నవించుకొంటిని. నా యజరాధ
ములను తుమింపుఁడు. హా! విధాతా! నా కింత
కాలమునకు దుర్ముఖుఁడను నామమునుసార్థకము జేసి
తివా?” అని నుడువుచు రోదనముచేయుచు సెలవు
గైకొని దుర్ముఖుఁడేగెను.

దోష కథావృత్తాంతమును విని శ్రీరామచంద్రుఁ
డు “హత్తోస్మి! హత్తోస్మి” అనినుడువుచు మొదలు
నఱికిన కదలీవృక్షమువలె భూమిమీఁదఁ బడి చేతనా
శూన్యుడై కొంతవడికిఁ దెప్పిరిల్లి కన్నీటిని గార్చుచు,
పరితపించుచు “అయ్యో! యెట్టి సర్వానర్థదాయకమగు
వృత్తాంతమును వింటిని. ఇంతకంటె నావక్షస్థలమందు
పిడుగుపడిన శ్రేయోదాయకముగ నుండెడిది గదా?
అయ్యో! నేనెందుకొక కింతదనుక జీవించియుంటిని?
నేనుమిక్కిలి హతభాగ్యుఁడను. కానిచో నన్ను సంక్ర
మించుచున్న రాజ్యాధిపత్యమును విడనాడి యేల యర
ణ్యావాసమున కేగవలసి వచ్చెను? ఎందువలన దురాత్ముఁ

డగు దళాననుఁడు పంచవటీతీరమునకువచ్చి, ప్రాణప్రియ
యగు జానకీదేవిని బలవంతముగ నెత్తుకొనిపోయి, చిర
నిర్మలమగు రఘునంశమున కపవాద కళంకమును గలి
గించెను? అగ్నిపరిశుద్ధివలన నాయపవాద విమోచన
మైనప్పటికిని, ఏల యది నూతనాకారమునుదాల్చి సర్వత్ర
వ్యాపించుచున్నది? ఏనినిబట్టిచూడ రాముఁడు పరమ
నిర్భాగ్యుఁడు. రామునిజీవితము దుఃఖభాజనముకొఱకు.
అయ్యో! ఇప్పుడేమి చేయుదును? ఏమి చేయుటకుఁ
దోచుటలేదుగదా? ఈలోకనిందను నివారించుట సాధ్య
ముకాదు. ఇప్పుడిది యాధారశూన్యమైనదని యెంచి
యుపేక్షింతునా? లేక, నిరపరాధయగు జానకీదేవిని
బరిత్యజించి కులకళంకమునుదీర్తునా? ఏమిచేయుదును?
ఏవిధముగను నిర్ణయింపఁజాలకున్నాను. నావలె నిట్టి
విషమసంకటమునందుఁడగుల్కొనినవాఁడు, భూమండల
మందింకొకఁడుండఁడనుట నిక్కువము.” అని మనోవేదన
నొందుచు ‘కొంతవడి తలవంచుకొని క్రిందఁజూచుచు,
మానావలంబియై యుండి, పిమ్మట దీర్ఘనిశ్వాసమును
విడిచి, ‘ఈవిషయమునం దుచితానుచిత విచారణలతోఁ
బనిలేదు. రాజ్యభారమును వహించుటవలన సర్వ
విధములచేతను బ్రజలను రంజింపఁ జేయుటయే నా

ప్రళయకర్తవ్యము. మఱి ముఖ్యధర్మము. కావున జానకీని బరిత్యజించియే తీరవలయును. అయ్యో ! దైవమా ! నీమనమునం దిట్టి సంకల్పముండెనా ? అని చుట్టూచుచు మూర్ఛితుడై క్రిందబడెను.

తదనంతరము రామచంద్రుడు కొంతవడికి దెలివైంది లేచి మిత్రులైన నుఖమువలన గన్నెరు గార్చుచు, జాలిగొలుపు వాక్యముల నిట్లు తలపోయి దొడంగెను. “తీరిగ నాకిప్పుడు తెలివి రానియెడల నాకు మహా పకారమయ్యేదిగదా ? అట్లయినచో నిరపరాధయగు జానకీదేవిని బరిత్యజించి ఘోరతరపాప పంకమునందు దగుల్కొనకుండెడివాడను. ఇంతకుముందేగదా ప్రజారంజనార్థము జానకీదేవిని బరిత్యజింపవలసినవచ్చినను, పరిత్యజింతునని యష్టావక్రమహామునితోడఁ బ్రతిజ్ఞలుపలికి యుంటిని. ఈవిధముగ సంభవించుననికాబోలు నానోటి నుండి యట్టి విషమప్రతిజ్ఞవచ్చినది. అయ్యో ! ప్రేయసీ ! జానకీ ! అయ్యో ! ప్రియవాదినీ ! అయ్యో ! రామ మయజీవితా ! అయ్యో ! అరణ్యవాస సహచారిణీ ! చివర కీవిధముగ సంభవించునని కలయందైనను, దలంచి యెఱుంగవుగదా ? మరాచారుడ, హతభాగ్యుడ, చరాధముడ నగు నాచే బడినప్పటినుండియు ఈ

కాలమైనను సౌఖ్యమెఱుంగవు గదా ? సీతా ! చందన తరువను భ్రమచేత నీవు విషవృక్షము నాశ్రయించితివి. నేను పరమపవిత్రమగు రాజవంశమునందు జన్మించితి ననుట నిక్కువము. కాని యాచరణయందుఁ జండాలుని కంటెను వేయిమడుంగు లధముడను. కానియెడల నిర పరాధవగు నిన్నేల పరిత్యజించుటకుఁ దలపెట్టుదును ? అయ్యో ! ఈముహూర్తమునందు నాకు మరణముసంభ వించినయెడల ధన్యుడనుగదా ? నేనికబ్రతికిఫలమేమి ? నాజీవిత ప్రయోజనము సంపూర్ణమైనది. జగత్తు శూన్య మై జీర్ణారణ్యమువలెఁ దోచుచున్నది.”

ఈవిధముగఁ దలపోయుచు, గజగజ వడకుచు, తత్తఱిల్లుచు, క్షణకాలము నిశ్శబ్దముగ నుండి పిమ్మట దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి “అయ్యో ! యేమైనది ?” అని నుడిచి కౌసల్యాదేవి మొదలగువారి నుద్దేశించి గర్లద వాక్యముల నిట్లు పలుకందొడంగెను. “అయ్యో ! తల్లీ కౌసల్యాదేవీ ! అయ్యో ! ప్రేమాస్పదుండవగు జనక మహారాజా ! అయ్యో ! వసుంధరాదేవీ ! అయ్యో ! కులగురువగు వసిష్ఠమహర్షీ ! అయ్యో ! భగవానుఁడా విశ్వామిత్రమహర్షీ ! అయ్యో ! ప్రియ స్నేహితుఁడ వగు విభీషణుడా ! అయ్యో ! పరమోపకారీ నుగ్రివా !

అయ్యో! పత్నీ! ఆంజనేయా! మీరెచ్చటనున్నారో? ఇక్కడ బరమమర్కాద్గడగు రాముడు, మీకు సర్వ నాశనమును గలిగింపఁ బ్రయత్నించు చున్నాడు. అయ్యో! నాకిట్టి మహానుభావుల నామముల నుచ్చరించుటకుఁగూడ నధికారముగలదా? నావంటి మహాపాతకి యెవరి నామము లుచ్చరించునో వారికిఁ బాపస్వర్గములు గుననుట నిక్కువము. నిరపరాధ యని యెఱింగియు సరళహృదయు, పరిశుద్ధచరిత్రయు, పరమపావనియు, పతిభక్తి పరాయణయునగు సాధ్వినీ ననాయాసముగఁ బరిత్యజించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్న నావంటి మహాపాతకి భూమండలమం దింకొకఁడుగలఁడా? అయ్యో! రామమయ జీవితా! సీతా! పాపాణహృదయుఁడును, పరమ కిరాతుఁడు నగు రామునివలన నీ కిట్టి దుర్గతి సంభవింప నున్నదని కలయందైనను దలంచి యెఱుంగవుగదా? నిశ్చయముగ రాముని హృదయము వజ్రతుల్యము. కానియెడల ఏల యది బ్రద్దలు కాకుండును? విధాత నన్నీవిధ మగు కఠిన హృదయునిగఁ జేసియున్నాడు. లేనియెడల నిట్టి నృశంసకార్యమున కెట్లు పూనుకొనఁగలను?"

అని నుడువుచుఁగన్గిరినిగార్చుచు, తిరిగి పిత్రశాప భవనమున కేగి నిద్రించుచున్న జానకీదేవి సాన్నిధ్య మందునిలిచి చేతులు జోడించుకొని, “ప్రేయసీ! హత భాగ్యుడగు రాముఁడు ఈజన్మకు నీయెద్దనుండి సెలవు గైకొనుచున్నాఁడు.” అని నుషివి భూదేవిని సంబోధించి “దేవీ! విశ్వంభరా! దురాత్ముడగు రాముఁడు నీతన యను బరిత్యజించెను. కావున నీపుత్రికను నీపు సంరక్షించు కొనుము.” అని చెప్పుచు దుస్సహ దుఃఖ దవానలముచేత దహింపఁబడుచు, పిత్రశాప భవనమును విడిచి కార్యాలోచన మందిరమున కేగెను.

సీతాదేవి వనవాసము.

సూర్యుడవ ప్రకరణము.

శ్రీరామచంద్రుడు కార్యాలోచన భవనమున కేగి సింహాసనాసీనుడై, భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులఁ దోడ్కొని రావలయునని పరిచారకుల కాజ్ఞాపించెను. పరిచారకు లేగి రాముని యాజ్ఞను దెలుపఁగా భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు “సాయంకాలమునం దార్యుడు, జనకతనయా సహవాస సుఖమున కాలయాపనము చేయుచుండెను. కాని యిట్టి యసమయమునం దాకస్మికముగఁ గార్యాలోచన భవనమున కేగి మనలను బిలువ నంపుటకుఁ గారణమేమైయుండును?” అని తలంచుచు, విషయమును నిర్ణయించుకొనఁ జాలక పరిపరివిధములఁ దలపోయుచు, ఆకులచిత్తులై త్వరితగతిని గార్యాలోచన భవనమున కరుఁదెంచి, చేరలయందుఁ జెంపల నిడుకొని మాటిమాటికి దీర్ఘ నిశ్వాసమును విడుచుచు, సంతత భారగాఁ గన్నీటినిగార్చుచున్న యగ్రజనిజాచి, దుఃఖ నిమగ్నులైరి. కాని, సాహసించి కారణ మడుగఁజాల కుండిరి. చివరకు వీ రేదియో యొక విపత్తు సంభవించి

దని నిశ్చయించుకొని, కన్నీరుగార్చుచు రామునినంజరి
జూచుచుండిరి.

రామచంద్రుడు పొంగిపొరలుచున్న శోకప్రవా
హవేగముచు గొంచె నూపుకొని, కన్నీటిని మునుచు
కొనుచు, వాత్సల్య పూరిత స్వరముతోడ సోదరుల
మువ్వరను గూర్చుండ నాజ్ఞాపించెను. వారు కూర్చుండి
ప్రకాశ విహీనమగు శ్రీరామచంద్రుని ముఖమును నిరీ
క్షింపుచుండిరి. రాముని నయనయుగళమునుండి కన్నీటి
ధారలు ప్రబలవేగమున బ్రవహించు చుండెను. తద్ద
ర్శనమువలన భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు మితిలేనిమనో
వేదన నొందుచుగన్నీటిగార్చుచుండిరి. ఇట్లు కొన్ని
నిమిషములు గడచిన పిమ్మట, లక్ష్మణు డింక వేచి
యుండఁజాలక కొంచెము ధైర్య మవలంబించి, వినయ
విధేయతతోడ నిట్లనియె. “ఆర్యా! తమ యవస్థను
జూచి మేము మృతప్రాయుల మగుచున్నాము. భవ
దీయ భావ సందర్శనమువలన, ప్రతివిధాన మొనర్చు
టకు వీలుకాని యాపద యేదియో సంభవించినటులు
స్పష్టముగఁ దోచుచున్నది. స్వల్ప కారణమువలన
మహాసముద్రమెప్పుడును గల్లోలమునొందదు. వాయు
వేగముచేత హిమాలయ పర్వతరాజము చలంపదు.

కావున తాము పరితపించుటకుఁగల కారణమును జెప్పి
మాప్రాణముల నిలుపుడు. తమ ముఖారవిందము
నాయంకాలమందలి కమలము కంటెను మ్లాసమై,
ప్రభాతమందలి చంద్రునికంటె కాంతివిహీనమై కన్పట్టు
చున్నది. ఆర్యా! త్వరగా సెలవిండు. ఆలసింప
వలను. మాహృదయములు బద్దలగుచున్నవి.” అని
ప్రాధ్నింపఁ జొచ్చెను.

అత్యాతురతతోడఁ గారణమడుగు లక్ష్మణుని
వాక్యముల విని, శ్రీరామచంద్రుఁ డతి దీర్ఘనిశ్వాస
మునువిడిచి, మితిలేని శోకభరమునను, గద్గద స్వరము
తోడను, హృదయలవంకఁ జూచి యిట్లనియె. “వత్సా!
భరతా! వత్సా! లక్ష్మణా! వత్సా! శత్రుఘ్నా!
మీరే నా జీవనము. మీరే నా సమస్తధనము. నే నీ
దుస్సహారాజ్యభారవహనక్లేశమును మీకొకటే భరించు
చున్నాను. హితసాధనవలనను, అహితనిరాకరణవల
నను, మీరే నాకు ముఖ్యసాహాయ్యులు. నేనిప్పుడు
ఘోరవిపత్తునందుఁ దగుల్కొని దానినుండి యుద్ధరింపఁ
బడుటకు మిమ్మి యసమయమునందుఁ బిలువనంపి
యున్నాను. ఈవిపత్తునుండి తప్పించుకొనుట కొక
మార్గముమాత్రమే కలదు. అనేక విధముల యోచించి

చూచితిని. కాని చివర కా యుపాయము నవలం-
బించుటయే, సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకమని తోచుచున్నది. కావున మీరా విషయమును సావధాన-
చిత్తులరై వినుడు. తర్వాత సముచిత కార్యచరణము
వలన, నీవిపత్తునుండి విముక్తుడ నగుదును.” అని
చెప్పుచు, ప్రబల వేగమునవచ్చు నశ్రుధారల విసర్జింపు-
చుండెను.

తద్దర్శనమువలన భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు
మితిలేని దుఃఖమును బొందుచు, “అద్యుని లక్షణములు
చూడ ఘోరవిపత్తేదియో సంభవించిన దనుట నిక్కు-
వము. ఇప్పుడియన మనకెట్టి ఘోరవార్తను వినిపించు
నోగదా?” అని తలంచుచు విషయమును వినుట
కాతురులై రెప్పవాల్చక తడేకనిష్ఠగా రాముని మోము
వంక నిరీక్షించుచుండిరి. శ్రీరామచంద్రుఁ డొక నిమేష
కాలము మానమును ధరించియుండి పిమ్మట ఇట్లు
చెప్పు దొడంగెను. “సోదరులారా! మనవంశము
నందు జన్మించిన నరపతు లెదురులేని ప్రతాపమునఁ
బ్రజాపాలనం బొనర్చి యనేకవిధా లాకీక కార్యము
తొనర్చి యీ చిరపవిత్రమగు నిత్యోక్తు వంశమును
త్రిలోక విఖ్యాతముగఁ జేసియున్నారు. కాని నేను

హతభాగ్యుడను. నేనుజనించి చిరపవిత్రమగు నిత్యము
 పంశమును అసాధారణ కళంకపంకమునందు ముంచి
 యున్నాను. వత్సా! లక్ష్మణా! ఇందు నీకుఁ దెలియనిది
 లేశమైనను లేదుగదా ! సోదరులారా ! మేము మువ్వ
 రము పంచవటీ తీరమునందు నివసించునప్పుడు, సుర్మా
 ధ్మండగు దళాననుఁడు వచ్చి మేము సమీపమున లేన
 ప్పుడు, బలాత్కారముగ జానకిని ఎత్తుకొని పాటిపోయె
 ను. అందువలన సీత యాదురాత్ముని యాలయమునం
 దొంటరిగఁ జాలకాలము నివసింపవలసి వచ్చెను. మేము
 సుగ్రీవుని సాహాయ్యమువలన నా దురాత్మునకుఁ దగు
 శిక్ష నొసంగి సీతాదేవి నుద్ధరించితిమి. పిమ్మట
 పరగృహముం దేకాకిగా నున్న జానకిని గ్రహించి
 యయోధ్యకుఁ దీసికొని నచ్చితిని. ఇందువలన ప్రజ
 లసంతృప్తి నొంది యపవాదములఁ జాటుచున్నారు.
 ఈ యపవాద విముక్తికిగాను సీతను విడనాడుదు నని
 ప్రతిజ్ఞఁ బూని యున్నాను. సర్వవిధ ప్రయత్నముల
 చేతఁ బ్రజారంజనం బొనర్చుటయే రాజులకు పరమ
 ధర్మము. అట్లొనర్పఁజాలని వాని జీవితము నిష్ఫలము
 గదా? నిష్కల్మష చిత్తమున మీ యామోదమును
 దెలిపినయెడల నేనీ విపత్తునుండి యుద్ధరింపఁబడుదును.”

శ్రీరామచంద్రుని వాక్యములవిని, భరిత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు విషణ్ణహృదయులై, భయవిస్మయములు గ్రమ్మ నేమిచేయుటకుఁ దోచక, మానమును ధరించి క్రిందఁ జూచుచుండిరి. కొంతవడికి లక్ష్మణుఁడు తల యెత్తి శ్రీరామునివంకఁ జూచి కడు దీనస్వరముతోడ నిట్లనియె. “ఆర్యా! మీరెప్పు డేయాజ్ఞ నుసంగిన దానికి మేము ప్రత్యుత్తరముగాని యాటంకమునుగాని గలిగించి యెఱుంగము. ఇప్పుడుగూడ మేము తమ యాజ్ఞను నిరాకరింపఁ దలంపలేదు. కాని తమప్రతిజ్ఞను వినినంతనే మాప్రాణములు పరలోక, గమనోన్ముఖము లగుచున్నవి. తమ సన్నిధానమునకు వచ్చిన పిమ్మటను గూడ నిట్టి దుర్వార్తను విందుమను శంకయైనను మా మనములయం దుదయింపలేదు. కాని యీ విషయమున నేను కొంచెము చెప్పఁ దలచితిని. తమ రాజ్య యొసంగినయెడల విన్నవించుకొందును.”

లక్ష్మణుని వినయపూర్వకమగు దీనాలాపముల విని “వత్సా! చెప్పఁ దలచిన దానిని స్వేచ్ఛగాఁ జెప్పుము.” అని రామచంద్రుఁడు నుడివినంతనే లక్ష్మణుఁ డిట్లుచెప్పఁ దొడంగెను. “ఆర్యా! జానకీదేవి రావణాసురుని గృహమునం దేకాకిగా నున్నదనుమాట వాస్తవము.

వము. రావణుడు మహాదర్బారుఁ డని చెప్పుటకుఁ గూడ సందియము లేదు. కాని తామా దురాత్మునకుఁ దగు శిక్ష నొసంగితిరి. పిమ్మట పూజ్యురాలగు సీతా దేవిని తమ సాన్నిధ్యమునకుఁ దీసికొని వచ్చినప్పుడు లోకాపవాదభయమువలనఁ దాము దేవిని స్వీకరించుట కంగీకరింపరైతిరి. తదనంతర మగ్ని పరీక్షవలన జానకీ దేవి పవిత్రచరిత్రయని వెల్లడియైన పిమ్మటనే యామెను మీరు గ్రహించి యయోధ్యకుఁ దీసికొని వచ్చితిరి. ఆపరీక్ష సర్వజన సమక్షమందు జరిగెనే కాని రహస్యముగ జరుగలేదు. మన మిర్వురమును, సైన్యాధిపతులును, సమస్త దేవతలును, దేవర్షులు మహర్షులును, పరీక్షా కాలము ముడిది. వారందఱేకగ్రీవముగ 'సీతాదేవి పరమపావని' యని నుడివిన పిమ్మటనే తాము జానకీ దేవిని గ్రహించియున్నారు. కావున జానకీదేవి వైసి పరగృహమందు నివసించెనను నిందను మోపుటకు ఏలులేదు. కాని యిప్పుడు తా మెందువలన నీవిధమగు విషమప్రతిజ్ఞ నొనర్చియున్నారో తెలిసికొనఁ జాలకున్నాను. నిరాధార మగు లోకనిందలకు తమవంటి వారలు చలించుట న్యాయము గాదు. న్యాయాన్యాయ విచక్షణజ్ఞానము సామాన్య జనులకు శూన్యము.

వారికిఁ గల బుద్ధియు వివేకజ్ఞానము నత్యల్పము. వారి హృదయములయందు దేదియుదయించునో, దానిని వారు పలుకుచుందురు. సంభవమూ లేక యసంభవమూ యను విచారణలేకయే విన్నదానిని విశ్వసించుదురు. వారి మాటలమీఁద నాధారపడినయెడల సంసార యాత్ర జరుగుటయే మర్లభమగును. పూజ్యురాలగు జానకీదేవి పరిశుద్ధచరిత్ర యను విషయమునందుఁ దమకు లేకమైనను సందియము లేదని నే నెఱుంగుచును. అగ్ని పరీక్షయందు మత్తీర్ణయైన సీతాదేవిని పరిశుద్ధచరిత్ర యని తలంచుట కెవ్వరి హృదయములయందును శంక గలుగుటకు వీలులేదు. కాఁబట్టి యిట్టి స్థితియందు జానకీదేవిని బరిత్యజించినచో, లోకులు మనల నయోగ్యులుగఁ దలంతురు. మఱియును మనము ఘోరతర పాప పంకమునందుఁ దగుల్కొందుము. కావున తాము బాగుగ విచారించి కార్యాచరణకుఁ గడంగ వలయునని ప్రార్థించుచున్నాను. మేము మీయాజ్ఞానువర్తులము. కావునఁ దమయాజ్ఞను నిస్సందేహముగ శిరస్సున ధరించుము."

అట్లుండెడు చెప్ప మొటలను విని రాముఁడు నిమిషకాలము మోనావలంబియై యుండి తర్వాత నిట్లు

చెప్పఁ దొడంగెను. “వత్సా! సీత పరమపవిత్రురాలను విషయమునందు నాకణుమాత్రమైనను సందేహము లేదు. సామాన్యజను లేవిషయమును గూర్చియు బాగుగ విచారించరు. వారు దేనిని విందురో, లేక వారి హృదయములయందు దేది యుదయించునో, దానిని విశ్వసించి యాదోషన చేయుచుండును. కాని యీ విషయమునందు ప్రజలదోష మణుమాత్రమైనను లేదు. ముందువెనుక లారయక ప్రవర్తించుటవలననే మనకిట్టి ఘోరవిపత్తు సంభవించినది. అయోధ్యాపురమునకు వచ్చిన పిమ్మట ప్రజల సమక్షమందు సీతను పరీక్షించిన యెడల, వారినాశ్రయించిన సకల సంశయములు దూరమయ్యెడివి. సీత యగ్ని పరీక్షయందు జయమొంది తన పరిశుద్ధచరిత్రను బ్రకటించెననుట సత్యము. కాని యీ విషయమైన యాధార్థ్యమందుఁ బ్రజల కంతఁగా విశ్వాసము లేదు. కొంతమంది కీపరీక్షసంగతి తెలియనే తెలియదు. కావున సీత చరిత్ర విషయమునందు వారికి సందేహ నివృత్తికాలేదు. ముఖ్యముగ రావణుని దుర్మార్గ చరిత్రను, బహుకాల ముంటరిగ వాని గృహమందు సీత నివసించుటను గూర్చి యోచించిన యెడల, సీత చరిత్ర విషయమునందు సందేహము గలు

గుటయఁ బాశ్చర్య మేమియులేదు. ఇందువలనఁ బ్రజల
మీఁద సేనలుమాత్ర మున్నను నింద మోపఁజాల
కున్నాను. నామరదృష్టమువలన మన కిట్టి విపత్తి
తోపడవము సంభవించినది. నేను రాజ్యభారమును
వహింపనియెడల ప్రజారంజనంబొనర్తు ననుప్రతిజ్ఞకు
బద్ధుడను గాకుదును. అందువలన నిరాధారమగు
తోకాపవాదమును గణన సేయక నిస్సందేహముగ
సంసారయాత్ర గడపుచుండెడివాడను. కాని రాజ్య
పద మధిష్ఠించి ప్రజారంజనం బొనర్పఁ జాలని బ్రతుకు
నిష్ఫలముగదా? ప్రజలు సీతను “అసతి” యని సిద్ధాం
తీకరించి యున్నారు. వారి మనములనుండి యా సిద్ధాం
తమును దొలఁగించుట యసంభవము. కావున సీతను
గృహమునం దుంచుకొనినయెడల “అసతీసంస్కరి” యని
ప్రజలు నన్న సహించుకొందురు. యావజ్జీవ మిట్టి నిందా
స్పదమగు బ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె మరణించుటయే
మేలు. ప్రజలను రజింపఁజేయుటకుఁగాను బ్రాణత్యాగ
మొనర్చుకొనుటకుఁగూడ సంసిద్ధుడను. నాప్రాణముల
కంటెనుగూడ మీరు నాకధికులు. అట్టి మిమ్ము ప్రజా
రంజనార్థము విడువ వలసి వచ్చినను విడుచుటకు మేము
కుదురు. ముఖమును విడుచుట. కావున సీతను విడనాడుట

యంత కఠినకార్యము గాదు. మీరెంత చెప్పినను లేకు
చుది యెంత యన్యాయమైనను, నీతను బరిత్యజించి
కులకళంకమును దీర్చ నిశ్చయించుకొని యున్నాను.
కావున మీకు నామీద దయాస్నేహము లున్న యెడల
నే విషయమునం దాటంకమును గలిగింపవలగు. నీతను
బరిత్యజించుటయో, లేక నేను ప్రాణత్యాగ మొనర్చు
కొనుటయో, జరిగి తీరవలయు నని నమ్ముడు.”

శ్రీరామచంద్రుఁ డిట్లు చెప్పుచు తీరణకాల మశ్రు
పూర్ణ నయనములతోడఁ దల వంచుకొని యుండె,
పిమ్మట లక్ష్మణునివంకఁ జూచి నిట్లునియె. “వత్సా!
ఏపు పరితాపముచు వీడుము. నాయాజ్ఞను బరిపాలిం
పుము. ఇంతకు ముందే నీత తపోవన సందర్శనార్థ
మేఁగెద ననుకోరికను వెల్లడించి యుండెను గదా!
కాబట్టి యామిషమీదనే యామెను దీసికొని వెల్లి
వాల్చీకిమహర్షి యాశ్రమమందఁ దిగవిడిచిరమ్ము. అ
ట్లొనర్చినయెడల నాకుఁబరమ సంకోప మొనర్చిన వాడ
వగుదువు. కాని యీవిషయమునం దాటంకమును గలి
గించినచో నే నమిత కష్టమును జెందుదును. వత్సా!
నేవెప్పుడును నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించి యెఱుంగవు.
కావున రేపు ఉదయముననే నాయాదేశానుసారముగాఁ

బ్రవర్తింపుము. ఏ విధముచేతను ఆశ్రయధా వర్తింప
వలదు. గంగానదిని దాటుదనుకే చేరు బరిత్యజించిన
వార్తను నీతకుఁ దెలియఁజేయుఁ జనకు. వత్సా! నీ
హృదయము కరుణారస పరిపూర్ణము. అందువలన
నీకింతగాఁ జెప్పవలసి వచ్చినది.”

ఇట్లు చెప్పి రాముఁడు తలవంచుకొని కన్నీళ్ళు కార్చు
చుండెను. భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు శ్రీరాముని దృఢ
ప్రతిజ్ఞకు మాటు పలుకక మానావలంబులై సంతత
ధారగా నయనాశ్రువుల విసర్జింపుచుండిరి. కొంతవడికి
తిరిగి శ్రీరాముఁడు, లక్ష్మణునితోడ తనయాజ్ఞను బాలిం
పుమని చెప్పి, సోదరులకు నెలవ్రేసంగి తాను విశ్రామ
భవనమున కేగెను. అత్యంత కుఃఖముతోడ వీరు
నల్వారు సోదరు లారాతి నెట్టెట్లో గడపిరి.

సీతాదేవి వనవాసము.

నాలుగవ ప్రకరణము.

నుజుడిగ ముదయమునకే లక్ష్మణునిను సుమంతుని నిలువరించి “పూజ్యురాలగు జానకీదేవి తపోవన సందర్శనార్థ మేగును. కావున త్వరగా రథమును సిద్ధము చేసి తీసికొనివచ్చుము” అని యాజ్ఞాపించెను. లక్ష్మణుని యాదేశానుసారము, సుమంతుని రథము నాయత్తవలచుట కేగెను. తత్పత్ర లక్ష్మణునిను జానకీదేవి నివాస భవనమున కేగి, తపోవనమున కేగుటకు సంస్కారాలై రథముకొరకు విడిచించుచున్న సీతాదేవిని సమీపించి సాష్టాంగ దండప్రణామం బొనర్చి, జానకీదేవి దయకృత్రము నాత్సల్యముతోడ, “చిరంజీవి వగును. నాత. చిరస్థుల వగును. నాత.” అని యాశీర్వదించెను. లక్ష్మణుని “దేవి ! రథము సిద్ధముగ నున్నది. కావున నుకము బయలుదేలుటకుఁ గాలవిలంబక మధికముగ లేకు.” అని నుకున సీతాదేవి పరమానందభరితయై వికసితవదనముతోడ నిట్లు పలుకం బొడగెను. “వత్సా ! లక్ష్మణా ! నేను తపోవనమున కేగుదు నను సంకోచమువలన

గతిరాత్రులయంతయు నిద్రయే యెఱుంగను. ప్రయాణ సన్నాహ మొనర్చుకొని రథముకొలుకెనును చూచుచున్నాను. ఇట్టి సమయముం దార్యపుత్రుడు నేను తపోవనమున కేగుటను నిషేధించునని తెలుచితిని. కాని, ప్రసన్నహృదయమున సమ్మతించుటవలన, నేనపరిమితానందమును బొందుచున్నాను. పూర్వజన్మముం దొనర్చిన తపఃఫలమువలన నాకిట్టి సదయ హృదయము భర్తగా లభించెను. ఆర్యపుత్రునిచొటి దయామయుడగు భర్త యేకాలముం దేస్త్రీకి లభించెను? ఆయననాత్సల్య మమతలు దలంపునకు వచ్చినప్పుడు నా సాభాగ్యమునకు నేను గర్వించుచుండును. తిరిగినాకు నాజన్మమే లభించినయెడల, ఆర్యపుత్రుడే భర్తయగుటగాక యని మనోవాక్కాయకిర్మముల ననుదినమును దేవతలను బ్రార్థించుచుండును.” అని నుడువుచు ప్రేమావికసిత నయనములతోడ, “వత్సా! వనవాసకాలముందు మునిపత్నులతోడ నాకు మిక్కిలి స్నేహము లభించెను. అందువలన వారికిఁ గానుకగ నర్పించుటకు, ఈచిత్రవిచిత్ర వసనములను, అమూల్య భరణములను, దీసికొని వచ్చుచున్నాను.” అని నుడువుచు, వానిని వరుసగా లక్ష్మణునకుఁ జూపించుచుండెను.

అట్టి సమయమందు ద్వారపాలకుఁడు వెచ్చి, రథముతోడ సుమంతుఁడు ద్వారముకడవేచి యున్నాఁడని విన్నవించుకొన, తపోవనదర్శనవాంఛ మిక్కుట మగుటవలన, రథము వచ్చినదనువార్త వినిసంతసేసీతాదేవి, నిమేషకాలమైన నాలసింపక, యతీత్యంతముగ నన్నివస్తువులఁ గైకొని లక్ష్మణునితోడ రథానోహణంబొనర్చెను. అతి స్వల్పకాలములోనే రథము, అయోధ్యానగరమునువిడిచి, జనపదములఁ బ్రవేశించెను. చిత్రాహ్లాదకరములును, వయనోల్లాసప్రదములగు ప్రదేశములఁ దిలకించుచు, జానకీదేవి యత్యంత సంతోషాంతరంగచిత్తయై “వత్సా! ఆర్యపుత్రుని యనుగ్రహము వలననేగదా, నీ మనోహర ప్రదేశములను జూచుచున్నాను. ఆయన సంతోషముతోడ నాప్రయాణమున కంగీకరింపలియెడల, నేనీయానందమును బొందజాలను గదా? నేనెట్టి సంతోషముతోడ నాయనను బ్రార్థించితినో, యాయన యదేవిధముగఁ దన యామోదమును దెలిపియున్నాఁడు” అని నుచువుచుండ లక్ష్మణుఁడు సరళ హృదయయగు జానకీదేవి యానందమునుగాంచి, చివరకు రామచంద్రుఁ డెట్టి ప్రేమను జూపించినాడని తలంచుచు, అతికష్టముమీఁదఁ బొంగిపొరలు ముఖము నాపుకొని, సంతోషమును బ్రకటించుచుండెను.

రథము కొంతదూర మేగునప్పటికి, ఆకస్మికముగ జానకీదేవి స్థూనవదనయై, లక్ష్మణునితోడ నిట్లు నుడువందొడంగె. “వత్సా! ఇంతదనుకను నేను మానసోల్లాసముతోఁ గూడుకొని యుంటిని. కాని, యిప్పుడొకస్మికముగ నాచిత్తము తత్తఱిం బొందుచున్నది. సాదక్షిణనయన మదరుచున్నది. శరీరము నడంకుచున్నది. అత్యంత వ్యాకులతచేత నాహృదయము తల్లడిల్లుచున్నది. పృథ్వీ శూన్యముగఁ గన్పట్టుచున్నది. ఆకస్మికముగ నాకిట్టి చిత్తచాంచల్యము, మనఃపరితాపము గలుగుటకుఁ గారణ మేమైయుండును? లేశమైనను గ్రహింపఁజాలకున్నాను. ఆర్యపుత్రుఁ డెట్లున్నాఁడో గదా! ఆయన కేదియో యశుభము సంభవించి యుండవలయును. లేనియెడల, నాప్రాణాధికులగు భరత శత్రుఘ్నుల కేదియో కీడు గలిగి యుండవలయును. కానియెడల ఋష్యశృంగమహర్షి యాశ్రమమునుండి యేదియో యొక యశుభవార్త వచ్చియుండవలయును. అచ్చట గురుజను లెట్లున్నారోగదా! ఏదైనకాని, యేదియో యొక విపత్తు సంభవించినదనుట నిక్కువము. కానిచో నిట్టి యానందదాయక సమయమం దీవిధమగు చిత్తచాంచల్యమును, మనోవేదనముఁ గలుగుటకుఁ గా

రణమేమయి యుండును? వత్సా! ఎందువలన నాకీవిధమగు పరితాపము గలుగుచున్నదో చెప్పుము. నా ప్రాణమెట్లో యున్నది. నాకీప్పుడు తపోవనమును సందర్శింపవలయునను కోరికయే లేదు. ఇచ్చటనుండియే తిరిగి యయోధ్యాపురమున కేగవలయునని కోరుచుచున్నది. వత్సా! అడుగుట ముఱచితిని. ఆర్యపుత్రుడు వచ్చెదనని నుడివి మనతో నేల రాలేదు? రథమెక్కువప్పుడు సంతోషమువలన నిన్నామాట యడుగ ముఱచితిని. ఆయన రాకుండుటవలన నాకు పలుకంకిలు గలుగుచున్నవి. వత్సా! ఏమిచేయుచును? చిత్తచాంచల్యము క్రమక్రమముగ వృద్ధియగుచున్నది. రావణుడు నన్నెత్తికొనిపోవుటకు ముందేవిధమగు చిత్తచాంచల్యము సంభవించి యుండెను. వత్సా! తిరిగి యట్టి యుత్పాత మేదియు సంభవింప లేదుగదా! ఎట్టి యిక్కట్టులు సంభవించునో తెలియదు గదా? వత్సా! తపోవన సందర్శనమునకు రానియెడల బాగుగనుండెడిది. ఆర్యపుత్రుని సాన్నిధ్యమందుండినచో నాకిట్టి మనోవేదన సంభవించి యుండదు. ఒక్కొకమా ఆర్యపుత్రుని నిరీక్ష జూడనని గూడఁ దోచుచున్నది.”

జానకీదేవి చిత్తచాంచల్యమును జూచి, లక్ష్మణుడు విషణ్ణుఁడై శోకాకులుండయ్యెను. ఎంతో

కష్టముమీఁదఁ దనభానమును దెలియఁజేయుక తీవ్రవేగమునఁ బొంగిపోరలు ముఖము నాఁబ్రొక్కొని శుష్కించిన మోముతోడను వికృత స్వరముతోడను నిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. “దేవీ! తాము భయముఁ జెందకుండు. రఘుకుల దేవతలు సర్వదా మీకు మంగళ మొనఁగూర్చుచుండును. అందఱును విడనాడి నచ్చుటనలనను, సమీపమం దెవరు లేకుండుటనలనను, మీకు చిత్తచాంచల్యము సంభవించినదని యోచించుచున్నది. కావున మీకు భయపడకుండు. నిమేష కాలములో మీకు భయ నివృత్తి యగును. అప్పుడప్పు డందఱుకును చిత్తవైకల్యము సంభవించుచుండుట సహజము. మనస్సు స్వభావసిద్ధముగఁ జంచలము. అందునలన నన్ని వేళలయం దేకవిధముగ నుండదు. కావునఁ దాము దిగులాండకుండు.”

సీతాదేవి లక్ష్మణుని వాడిపోయిన మోమును, స్వర వైపరీత్యమును గమనించి, “వత్సా! నిన్నుజూడ నాకు విక్కిలి సందేహము గలుగుచున్నది. నేనింతవఱకెప్పుడును నీ ముఖ మీవిధముగ వాడి యుండుటను జూచి యెఱుంగను. కాబట్టి యేదయిన నాపద సంభవించినయెడల వెంటనే దానిని జెప్పుము. వత్సా! ఆర్య

పుత్రుడు డేమముగ నున్నాడుగదా? నిన్న సాయం కాలమునుండియు నేనాయనను సందర్శింపలేదు. ఇప్పుడాయన దర్శనంబైనయెడల నావిచారమంతయు నెక్కనిమేషములో మాయమగు ననుకొనుచున్నాను” అని నుడువుచుండ లక్ష్మణుడిట్లనియె. “దేవి! తాము వ్యాకులతనెందకుండు. మీచిత్తచాంచల్యమును జూచి నేను గూడ చిత్తవికారమును బొందచున్నాను. అందుచేతనే నేను మీకట్లగుపడుచున్నాను. కావునఁ దాము విరుద్ధముగ భావింపఁ జనదు. భావించిన కొలదిని హృదయాదోళనము మిక్కుటమగును. దానివలనఁ బరితాపము వృద్ధియగును.”

కొలదికాలములో రథము గోమతీ తీరమును జేరెను. ఆసమయమందు సకల భువనప్రకాశుఁ డగు సూర్యుఁ డస్తాచలారోహణం బొనర్చుచుండెను. సాయం సమయమందు గోమతీతీరము పరమ రమణీయమై విరాజిల్లుచుండును. అట్టిసమయమునందచ్చట నెట్టి యస్వస్థ చిత్తులైనను శాంతి హృదయు లగును రనుట నిస్సంశయము. వీరచ్చటి కేగినంతనే యదృష్టవశమున జానకీదేవికిఁ జిత్తచాంచల్యముదూరమాయెను. లక్ష్మణుఁడు పరమప్రీతినొందెను. ఆరాత్రి వారచ్చటనే విశ్రమించిరి.

జానకీదేవి పథశ్రమచేతను, చిత్తవికారమువలనను, బడలియున్నందున వెంటనే నిద్రించెను. ఆమె మేల్కొనియున్నంతదనుక లక్ష్మణుడు మనోహరమగు కథలను వినిపించుచు, ఆమెచిత్త మన్యదిక్కున కేగకుండునట్లు పొనర్చెను. పగలు కనబడిన లక్షణము లేవియు లేక జానకీదేవి యారాత్రి హాయిగా నిద్రించెను.

ప్రభాతమైనంతనే గోమతీతీరమునుండి బయలుదేరిరి. రథమున కిరుప్రక్కలఁ గనబడు పరమరమప్రదేశములఁ జూచుచు జానకీదేవి యపరిమితానందమును బొందుచుండెను. గత దినమందలి మనోవ్యాకులత్వము లేశమైనను లేకుండెను.

ఇట్లు పోను పోను పేరి రథము భాగీరథీతీరమును జేరెను. గంగానదిని దర్శించినంతనే లక్ష్మణుఁ డీనదిని దాటి జానకీదేవిని బరిత్యజించి రావలయునుగదా యని తలచి, పొంగి పొరలు శోక సాగరమందు మునింగి పోవుచుండెను. ఇట్లు దుఃఖించుచున్న లక్ష్మణునిఁ జూచి సీతాదేవి మిక్కిలి శోకాకులయై “వత్సా ! ఎందునలన నీ నీ విధముగ దుఃఖించుచున్నావు.” అని ప్రశ్నింపఁగా లక్ష్మణుఁ డెంతో ప్రయత్నముమీఁదఁ భారలి పొరలి వచ్చు తీవ్రదుఃఖము నాపుకొని కన్నీటిని దుడుచు

కొనుచు నిట్లు చెప్పందొడంగెను. “దేవి ! వ్యాకులత నొందకుండు. నే ననేకదినములకు భాగీరథినదిని సందర్శించితిని. నాహృదయమం దనిర్వాచ్యమగు భావోదయం బగుటవలన, నాకాకస్మికముగఁ గన్నీటిభారలు ప్రవహింప సాగినవి. మన పూర్వపురుషులు కపిలమహాముని శాపమువలన భస్మమైపోయిరి. అందుచేత భాగీరథుండు మిక్కిలి శ్రమపడి, గంగను భూతలమునకుఁ దీసికొనివచ్చి, వారికి సద్గతులను గల్పించి యున్నాడు. ఆవిషయము జాహ్నువీదేవిని జూడఁగనే జ్ఞప్తికివచ్చుట వలన, నా కీ విధమగు చిత్తవైకల్యము సంభవించినది.” అని నువ్వు పలుకులను సరళహృదయయగు సీతాదేవి విశ్వసించి సంతృప్తి నొంది గంగనుదాటుటకు నొందర పెట్టసాగెను. కాని గంగానదిని దాటినంత యావజ్జీవితము నున్నహ శోకసాగరమందుఁ గడప వలయునను విషయ మామె కెట్లు దెలియును ?

గంగానదిని దాటుటకు పడవదొర కెను. సుమంతుని రథముతోడ నచ్చటనే యుంచి, లక్ష్మణుండును సీతాదేవియుఁ బడవనెక్కి నదినిదాటిరి. దాఁలగానే జానికీదేవి పరమోత్సాహముతోడఁ దపోవనసందర్భనార్థము ముందడుగిడ సాగెను. లక్ష్మణుండు జానకీదేవిని

జూచి “దేవీ! నేనిచ్చట మీకొక సంగతిని నివేదించ వలసియున్నది.” అని నుడువుచు తలవంచుకొని కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్వసాగెను. లక్ష్మణుని స్థితిచూచి, సీతాదేవి యలికిపడి భయకంపితయై యిట్లు ప్రశ్నింపఁబడినది. “వత్సా! నాకొక సంగతిని చెప్పుదునని యింత నిఘోషించుచున్నావేల? చెప్పదలచిన దానిని త్వరగా చెప్పుము. నాహృదయము తల్లడిల్లుచున్నది. వెంటనే చెప్పుము. బయలుదేరునప్పు ఆర్యపుత్రున కేవిధమగు విపత్తు సంభవించెనని నీవు వినలేదు గదా? లేక మఱి ట్టికష్టము సంభవించెనో శ్రీఘ్నముగఁ జెప్పుము.” అని ప్రశ్నింప లక్ష్మణుఁ డిట్లనియె “దేవీ! యేమి చెప్పుదును? నానోట మాటలు రాకున్నవి. ఆర్యపుత్రుని యాజ్ఞావహుఁడ నగు నేనిట్టి ఘటన ఘటించునని కలయందైనను దలంచి యెఱుంగను. సంభవించినవిపత్తు తలంపునకు వచ్చినంతనే నాహృదయము విదీర్ణ మగుచున్నది. ఇంతకుఁ బూర్వమే నాకు మృత్యువు సంభవించినయెడల, నేను ధన్యుఁడ నయ్యెడివాఁడను. ఆర్యపుత్రుని యధర్మాదేశమును బాలింప వలసిన కారణముండెడిదికాదు. హా! విధాతా! నానొనటియందీ ట్లు లిఖించితివా?” అని నుడువుచు మొదలు నడికిన వృక్షమువలె క్రిందఁబడి రోదనము చేయసాగెను.

లక్ష్మణునిఁ జూచి జానకీదేవి హతబుద్ధియై నిమే
షకాలము రెప్ప వాల్చక చూచుచు నిలుచుండి, తద
నంతర మాయన కరములు పట్టుకొని లేవదీసి కూర్చు
డఁ జెట్టి, చేలొంచలముతోఁ గన్నులు మూడిచి, కాయర
వచనముల నిట్లు పలుకఁ దొడంగెను. "వత్సా!
లక్ష్మణా! ఏల నీ వివిధముగ విలపింపుచున్నావు?
మృత్యువును గోరుచున్నా వేల? నిపు నిక్కిలి వికల
చిత్తుఁడవుగఁ గన్పట్టుచున్నావు. స్వల్ప కారణమువలన
నీ వెప్పు డిట్టి పరితాపమును బొందువాడవు గావు.
వత్సా! ఆర్యపుత్రున కేవిధముగ నశుభముచేకూట
లేకుగదా? నీ వార్యపుత్రునియందే ప్రాణములు గల
వాడవు. నీమనోవైపరీత్యమును జూడ నాయన కేదియో
వివత్తు సంభవించిన దని తోచుచున్నది. ఇందుచేతనే
కాఁబోలు గతదినము, నా కావిధముగ మనోవైక
ల్యము సంభవించినది. వత్సా! సంభవించినదానిని
మోటనే చెప్పి నాప్రాణముల రక్షింపుము. ఇక నీ
మనోవ్యధను సహింపజాలను-త్వరగాఁ జెప్పుము. ఆల
పింపకుము. కాని వత్సా! నాకేవివత్తు సంభవించినదని
తోచుచున్నది. లేనియెడల యాయసమయమునం దేల
నిపు దుఃఖించెదవు."

జానకీదేవి వ్యాకులత్వమును, నఃఖమునుజూచిన
 కొలందిని, లక్ష్మణుని శోకానలము వేయించుచుండులు
 వృద్ధియయ్యెను. సంతతధారగా కన్నీళ్ళు కారుచుండెను.
 నోట మాట రాకుండెను. 'ఎంతటి క్రూరకృత్యమైనను
 చెప్పియే తీరవలయును గదా' అని తలంచి, చెప్పటకు
 బ్రయత్నింపుచుండెను. కాని యెంత ప్రయత్నించినను,
 అతని నోటినుండి యాఘోరవార్త బయల్పడకుండెను.
 అట్లు మనోవేదన కొందుచున్న లక్ష్మణుని చేతులుపట్టు
 కొని సీతాదేవి కన్నీరు మున్నీరుగా నేప్పుచు నిట్లు బ్రతి
 మాలజొచ్చెను. "వత్సా! లక్ష్మణా! ఇంక నాలస్యము
 చేయకుము. ఆర్యపుత్రుని యాదేశ మెట్టిఘోరతరమై
 నను వెంటనే దానిని జెప్పము. సంకోచింపవలదు.
 నేను నీ కాజ్ఞ మొసంగుచున్నాను. కావున నిస్సంకో
 చముగఁ జెప్పము. నీమాటలవలనను, ఆకారమువలనను
 నాశరూపే గాలినటుల దోచుచున్నది. వత్సా! త్వర
 గాఁ జెప్పము. ఇంక నాలసింపవలదు. ఇట్టి సందిగ్ధా
 వస్థయందొక ముహూర్తకాలమైన నుండఁజాలను. వెం
 టనే చెప్పి నాకుప్రాణదానం జూపంగుము. ఆర్య
 పుత్రున కేవిధమగు నమంగళమొనఁగూడ లేదుగదా?
 ఆయన డేమముగ నుండినయెడల నాకెట్టి కష్టములు

సంభవించినను గణనలేదు. వత్సా ! ఆర్యపుత్రుని
మీద నొట్టుబెట్టుచున్నాను. శ్రీమముగఁ జెప్పుము.
ఇదే నీ వాలసించినయెడల. నన్ను బీవితావస్థయందఁ
జూడజాలవు. కష్టపెట్టి నాప్రాణములు దీయవలయు
ననుకోరిక నీకు లేకుండినయెడల వెంటనే చెప్పుము.”

జానకీదేవి గురనస్థులు బ్రత్యక్షముగఁ జూచు
చున్న లక్ష్మణుడికి నాలసించినచో ప్రమాదము గలుగ
వచ్చునని తలచి విశ్వప్రయత్నముమీదఁ గొంచెము
ధైర్యము నవలంబించి, అతికష్టమున నొక నిట్లు చెప్పఁ
దొడంగెను. “దేవీ ! నీమిచెప్పుమిను ? చెప్పుటకు నా
హృదయము బ్రద్ధతై పోవుచున్నది. మీరు రావణా
సురుని గృహమునం దేకాకిగా నున్న కారణమును
బురస్కరించుకొని, ప్రజలు మీచరిత్ర విషయమునంధః
సందేహచిత్తులై, యపవాదములఁ జాటుచున్నారు.
శ్రీరామచంద్రుఁడు వానిని విసి, దయా స్నేహ మమతి
లను విడనాడి, యపవాద విమోచనార్థము మిమ్ము పరి
త్యజించినాఁడు. తపోవన సందర్శన నెపమున మిమ్ము
వాల్మీకి మహర్షి యాశ్రమమందు దిగవిడచి రావలసిన
దని నా కాఙ్గ యొసంగి యున్నాఁడు. దేవీ ! ఇదియే
వాల్మీకి మహర్షి యాశ్రమము” అని నుడువుచు లక్ష్మ
ణుఁడు మూర్ఛియైను.

ఈ వాక్యములు వినినంతనే, జానకీదేవి క్రిందఁ బడి మూర్ఛియైను. కొంతనడికి తెలివినచ్చి లక్ష్మణుఁడు, పలుప్రయత్నము లొనర్చి సీతాదేవికి మూర్ఛ దెలిసి పిచ్చిదానివలె తిడకనిష్ఠగా లక్ష్మణునివంకఁ జూపించుచుండెను. లక్ష్మణుఁడు జానకీదేవిని గాంచి, హతబుద్ధియై, చిత్రప్రతిమనలె నిలుచుండి, కన్నీళ్ళు కార్చుచుండెను. పిమ్మట సీతాదేవి సయనయుగళమునుండి ప్రబలవేగమున శాష్పధారలు ప్రవహింపఁ జొచ్చెను. తీవ్రముగ శ్వాసను విడచుచుండెను. శరీరము కంపింపుచుండెను. తద్దర్శనమునలన లక్ష్మణుఁడు మిక్కిలి పరితాపమునొందుచు, జానకీదేవిని శాంతచిత్తనుగఁ జేయుటకు మార్గము దోపక తల్లడిల్లుచు సంతతధారగా ప్రవహించు కన్నీటిని నాపుకొనఁ జాలకుండెను.

తడవంతరము జానకీదేవి కొంచెము ధైర్యమువలంబించి "వత్సా! లక్ష్మణా! ఇందెవరిని నిందింతును? నా దురదృష్టముచేతనే నా కీ దుర్గతి పట్టినది. కాని యెడల రాజకుమారియై, మహారాజునకు కోడలై, రాజాధిరాజునకు భార్యయై, యేకాలమం దే స్త్రీ యెట్టి చిరదుఃఖము ననుభవించినదో చెప్పుము. యావజ్జీవము ఘోరతర దుఃఖము ననుభవించుటకే నాకు సారీ జన్మ

లభించినదనితోచుచున్నది. బహుకాలమునకు పిమ్మట నార్యపుత్రుని గలిసికొని యింక నాకష్టములుతోలగిన వని దలంచితిని. కాని, విధాత నానొసటియం దింకను సహస్రగుణము. లభికముగ దుఃఖమును లిఖించి యున్నాడని, కలయందైనను దలంచి యెఱుంగను గదా? అయ్యో! విధాతా! నీసంకల్ప నిట్లుండెనా?" అని చుడివి జానకీదేవి మాటలాడజాలక స్థిరభావమున జూచుచుండెను.

కొంతవడికి నీట్టనార్పువిడిచి, తిరిగి యిట్లు చెప్పుచుండెను. వత్సా! నేను గత జన్మయం దేదియో మహాపాతకం దొనర్చియున్నాను. లేనియెడల విధాత నానొసటియం దింతదుఃఖము నేల లిఖించి యుండును. కాని, యిందు విధాతదోషముమాత్ర మేమున్నది? సమస్త మానవులును తమతమ పూర్వ జన్మకర్మకుఁ దగిన ఫలభోగములననుభవించుచుందురు. కావున నేను జన్మాంతరమం దొనర్చిన కర్మకు ననుగుణమగు ఫలమును నేడనుభవించుచున్నాను. పూర్వజన్మయం దేదంపతులనో యెడబాపియుంటిని. ఆమహాపాతకమువలన నేడు నాకీగతి సంభవించినది. ఆర్యపుత్రుని హృదయము దయాస్నేహప్రేమలతోడ నిండియుండును. నేను

పశ్చియందే ప్రాణములు గల విశుద్ధ చరిత్ర నని, ఆయన పూర్తిగా నెఱుంగును. ఆర్యపుత్రుడు నన్నీ యసమయమునూఁ బరిత్యజించుట, నా పూర్వజన్మ దుష్కృత ఫలము కాక మఱేమున్నది? వత్సా! నేను వనవాసమునకు దుఃఖించుటలేదు. ఆర్యపుత్రుని సహవాస సుఖమున బహుకాల మరణ్యవాస మొనర్చి యున్నాను. కాని యొకదినమునఁగాని, లేక యొకముహూర్తమునందుఁగాని, దుఃఖమెఱుంగను. ఆర్యపుత్రునితో గలిసి జీవితకాలమంతయు వనవాసమునఁ గడుపవలసి నచ్చి ననుగూడ, వేనణమాత్రమైనను దుఃఖితనుగాను. ఆర్యపుత్రుఁడే కారణమువలనఁ బరిత్యజించెనని ముని పత్నులు ప్రశ్నించినయెడల, నే నెట్టి ప్రత్యుత్తరం బొసంగుదును? ఆర్యపుత్రుడు కరుణామయుఁడని వారెఱుంగుదురు. కావున నేనీ కారణమును జెప్పినయెడల విశ్వసింపక యేదియో గురుతరాపరాధ మొనర్చుటచేత విడనాడెనని తలంతురు. వత్సా! నే నాపన్నసత్త్వను గానిచో నీముహూర్తముననే, గంగ యందు దుముకుట కుద్దేశించితిని. కాని యిప్పుడేమి చేయుదును? ఇంకను నాజీవితమువలనఁ బ్రయోజనంబేమి? ఆర్యపుత్రుడు పరిత్యజించెనను వార్తవినియెనను

నాప్రాణములు పోకుంటే ఆశ్చర్యముగదా? ఇంక
వలన నావంటి మొండిచీవి ప్రపంచమునకు మజ్జియి
తే లేదనుట స్పష్టము. కానియెడల ప్రాణము లేల
పోకున్నవి? నాప్రాణము పోయినయెడల చిరమాయునిగ
జేయఁదలచిన విధాత సంకల్పము విఫలమగుచుగదా?
అందువలన నే నేను జీవించియున్నాను" అని విలపింపు
చు, జానకీదేవి దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచి "అయ్యో!
నాబ్రతుకేమైనది?" అని నుడివి మూర్ఛిలైచు. జానకీ
దేవి యవస్థకు లక్ష్మణుడు పరితపించుచు రోదనము
సేయుచు, "ఇదివఱకెప్పుడూ, కనివినియెటుంగని ప్ర
జానురాగమే, యీ భయానక ఘోరకార్యమునకు
మూలకారణము." అని తలంచి విషణ్ణుఁడై, యిట్లు
పలుకుం దొడంగెను. "ఇంతకుఁ బూర్వమే నాకు మర
ణము సంభవించినయెడల, లోకగర్వితమును ధర్మ
విహీనమునైన, యీ ఘోరకార్యమును జూచియుండను
గదా? నేనార్యుని యాజ్ఞావహుఁడనై మహాపాపకార్య
మొనర్చితిని. నావంటి పాపాణచిత్తుడు పృథివియందు
వేటొకఁడుండునా? కానియెడల, నేనిట్టి ఘోరకార్య
మునొనర్చుటకేల సమ్మతించును? సరళవృద్ధయు,
పరిశుద్ధ చరిత్రయు, పతిగత ప్రాణయు, నగు సాధ్వీ

మతల్లికిట్టి ఘోరవార్తను వినిపించుట కెట్లు సాహ
 సింపఁగలిగితిని? ఆర్యపుత్రుని యాదేశమును బరి
 పాలించుట కంగీకరింపక యీజన్మ కాయన విరక్తికిఁ
 బాత్రుఁడనై, పరజన్మయందు నరకగామినైనను, వేయి
 మడుంగులు శ్రేయోదాయకముగ నుండెడిది. ఎట్లు
 యోచించి చూచినను నేనొనర్చినది మహా ఘోరకా
 ర్యము. అయ్యో! విధాతా! ఏకారణమున నా
 కిట్టి ఘోరకార్యమును నిర్వహించుశక్తిని గలిగించి
 యున్నావు? అయ్యో! కఠోరహృదయమా! నీవింకను
 బ్రద్దలుకావేమి? అయ్యో! దగ్ధప్రాణమా! నీవింకను
 నన్ను విడువవేమి? అయ్యో! పాడు శరీరమా! ముక్క
 లు ముక్కలుగ పిడిపోకున్నా వేల? అయ్యో! నేనిక
 నీదురవస్థను జూడజాలను. అయ్యో! శ్రీ రామచం
 దా! నీవిట్టికఠిన హృదయుఁడవని కలయందైన నెఱుం
 గనుగదా? నీమనమం దిట్లుండినయెడల! దేవి నుద్ధరించు
 టకేల విశ్వప్రయత్నము లొనర్పవలయును? మహా
 దుర్మార్గుఁడగు దశాననుఁడు సీతాదేవిని బలవంతముగ
 వెత్తుకొనిపోయినంతనే నీ వున్నట్లుండవై హాహాకార
 ములుచేయుచుఁ దిరుగుటకుఁ గల కారణమేమి? నీవిట్లు
 భిన్నమనియా? లంకాయుద్ధమందు దుస్సహ క్లేశ పరఁ

పరలను సహించితిమి? ఏనుయినఁగాని నీవంటి నిర్దయుఁ
డును, క్రూరుఁడును, భూమండలమం దింకొకఁ డుండఁ
డునుట నిక్కువము.”

అని లక్ష్మణుఁడు శ్రీరామునినిండుచుచు, పొంగి
పొరలు దుఃఖమును గొంచెమాపుకొని. సీతాదేవికి
వైతన్యము గలుగుటకుఁ బ్రయత్నింపుచుండెను. కొంత
వడికి జానికీదేవికి తెలివినచ్చి, నిమేషకాలము నిస్తబ్ధయై
యుండి, పిమ్మట వాత్సల్యముతోడ లక్ష్మణునిఁ జూచి
యిట్లునియె. “వత్సా! ధైర్య మవలంబింపుము. విల
పింపకుము. పరితాపమును జెందకుము. అదృష్టము
వలననే సమస్త సుఖాసుఖములు లభించు చుండును.
నా యదృష్టమువలన నా కీ దుర్గతి సంభవించినది.
నీవిందులకు దుఃఖించిన ప్రయోజనములేదు. శోకమును
మానుము. నన్ను వదలి నీవార్యపుత్రుని సన్నిధాన
మునకేగుము. ఆయన నన్నుఁ బరిత్యజించి మితిలేని
దుఃఖమును బొందుచుండును. కావున నీవాయనశోక
నివారణకుఁగాను సర్వదా ప్రయత్నింపుచుండుము. ఆ
యన నన్ను పరిత్యజించి మనోవేదనను బొందుచుండుట
యనావశ్యకము. ఆయనయొనర్చినకార్యము సదసద్వివే
చనానుసారముగనే యున్నది. ప్రాణమునర్పించియైనను

ప్రజారంజనం బొనర్చుట రాజులకు పరమధర్మము. కావుననే యాయన నన్ను బరిత్యజించి, రాజధర్మమును బాలింపుచున్నాడు. నే నాయన చిత్తమును బాగుగ నెఱుంగుదును. లోకాపవాద భయమువలననే నన్ను బరిత్యజించినాడనుటయందు నాకు లేశమైనను సందియములేదు. కాబట్టి యాయన శోకముచు మాని, శాంతచిత్తమున, ప్రజాపాలనంబొనర్చుచుండవలయుననియే నాకోరిక. ఆర్యపుత్రుని పాదపద్మములకు నా నాష్టాంగదండప్రణామంబులర్పింపుము. నేను లోకాపవాద భయమువలన నయోధ్యనుండి వెడలఁగొట్టఁ బడితిని. కాని యాయన హృదయసీమనుండి వెడలఁగొట్టఁ బడకుండును గాత. పునర్జన్మయందుఁగూడ నార్యపుత్రుడే నాకు భర్తకావలయునను దృఢసంకల్పమున నే నీ తపో వనమందు తపస్సు చేయుచుండును. ఆర్యపుత్రుడు నన్ను భార్యాభావమునఁ బరిత్యజించి యున్నాడు. కాని, సామాన్యప్రజాభావమునఁ గాదుగదా? ఆయన ససాగర భూమండలేశ్వరుడు. అందువలన నేనెక్కడ నున్నను, ఆయన యధికారమునకు లోబడియే యున్నానని ఆయనతో విన్నవింపుము.”

ఇట్లునుడువుచు జానకీదేవి మిక్కిలి శోకాకుల
చిత్తయై కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చి, నిమేషకాలము
మానావలంబినియై యుండి తిరిగి లక్ష్మణునితోడ నిట్లు
చెప్పందొడంగెను. “వత్సా ! లక్ష్మణా ! నాకు సంభ
వించిన గతికి నే నంతగా దుఃఖించుటలేదు. కాని
యార్యపుత్రునకుఁ గలిగిన మనోవ్యధకు నస్థిరచిత్తనై
యున్నాను. “ శోక సంవరణం బొనర్చుకొని స్వస్థ
చిత్తులుగ నుండవలయును” అను నా వినయపూర్వక
ప్రార్థనను, ఆయనకు విన్నవించుము. నా జీవితమంతయు
సౌఖ్యమయమైన దనుమాట వాస్తవము. కాని యీ
విషయమునం దార్యపుత్తుని, అణుమాత్రమైనను
నిందించను. నాచరదృష్టమువలననే నాకీగతి సంభవించి
నది. కాఁబట్టి యాయనదుఃఖంపకుండునుగాత. వత్సా !
లక్ష్మణా ! నీవెప్పుడాయన సాన్నిధ్యమందే యుండవల
యునని కోరుచున్నాను. ఆయనను నిమేషకాలమైననొం
టరిగనుండనియవలదు. ఒంటరిగనుండినయెడల నాయన
మనోవేదన మిక్కుటమగును. ఆయన సౌఖ్యముగ
నుండుటయే నాసౌఖ్యము. కావున నీవాయనసంతోష
ముగనుండుటకుఁగాను, సర్వదా ప్రయత్నింపుచుండవల
యును.” అని నుడువుచు లక్ష్మణుని చేయి పట్టుకొని

కన్నీటిని గార్చుచు దీనస్వరముతోడ “ ఆర్యపుత్రుని ముహూర్తకాలమైనను విడనాడియుండక సర్వదా యాయనకు సంతోషమును గలుగఁజేయు ప్రయత్నములయందుండునని నాయెదుట శపథము చేయుము. నేను తపోవనమందుండి యార్యపుత్రుఁడు డేమముగనున్నాడనుచు వారను వినుచుండిన యెడల నా సమస్తదుఃఖములు దూరమగును.”

అని చెప్పుచు సీతాదేవి కన్నీరుగార్చుచుండెను. జానకీదేవి పతిభక్తి పరాయణత్వమునకు సంపూర్ణ ప్రమాణవాక్యముల వినుచున్న కొలదిని, లక్ష్మణుఁడు పొరలి పొరలి సముద్రతరంగములవలె వచ్చు దుఃఖము నాపుకొనఁజాలకుండెను. సీతాదేవి లక్ష్మణునికొంచెము శాంతచిత్తునిగ నెనర్చి, “వత్సా! దుఃఖమును మాని త్వరితముగ నార్యపుత్రుని సాన్నిధ్యమునకేగుము. ఇఁక నాలసింపవలదు.” అనిచెప్పుచు లక్ష్మణుని యయోధ్య కేగవలయునని తొందరపెట్టుచుండ, లక్ష్మణుఁడు సీతాదేవికి సాష్టాంగ దండప్రణామం బొనర్చి, ప్రదక్షణము చేసి చేతులు జోడించుకొని సమ్ముఖమందు నిలిచి, కన్నీరుగార్చుచు, గద్గదవచనములతోడ నిట్లువిన్నవించుకొనెను. “ దేవీ! నేనార్యపుత్రుని యాజ్ఞానువర్తనని

మీరు బాగుగ నెఱుంగుదురు. ఆయన యాజ్ఞయొసంగి సంత నేమారుపలుకక, ఆకార్యమునఁ బుడే నిర్వహించుట కుపక్రమింతును. ప్రాణాంతమగు కార్యమైనను, అగ్ర జనియాజ్ఞను బాలించుటయే సోదరులకుఁ బ్రధానధర్మము. నేను సోదరధర్మానువర్తినై నేడిట్టి ఘోరకార్యమును బాలించుటకుఁ బ్రవృత్తుఁడనైతిని. నేనుజేయవలసిన కార్యమును జేసితినికాని దేవీ! నామీదఁ దమకు వాత్సల్యము తఱుగకుండుగాత. ఆర్యపుత్రుని యా దేశానుసారముగ నేను మీకొనర్చిన మహాపరాధమును మన్నించి, నామీదఁ బరిపూర్ణకృపనుజూపించు చుండ వలయునని మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచున్నాను.”

శోకాభిభూతుడగు లక్ష్మణుని జూచి జానకీదేవి యిట్లనియెను. “వత్సా! ఇందు సీయపరాధ మేమున్నది? ఏల మఃఖించెదవు? ఏల పరితాప మొందెదవు? నీ మీద నాకణమూత్రమైనను కోపముగాని, అసంతృప్తిగాని లేకుండుటయే కాక మనోనాక్కాయ కర్మల పునర్జన్మయందు నీవంటి మఱియేకావలయునని నియతి దప్పక దేవతలను బ్రార్థించుచుండును. వత్సా! నీవు చిరం జీవి వగుదువుగాత. అయోధ్యానగరమునకేగి యార్యపుత్రుని చరణ కమలములకు నాసాష్టాంగ దండప్రణా

మంబు లచ్చింపుము. ప్రేమాపూరిత వాక్యములభరత శత్రుఘ్నులను, నాచెలియండ్రను, అడిగితినిచెప్పుము. ఋవ్యశృంగమహర్షి యాశ్రమమునుండి వచ్చినంతనే, అత్తగార్లకు నా సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు లొసర్చుము. నత్స! నీ కింకొకమాట చెప్పవలసి యున్నది. చేను చిరదూఃఖిని. విధాత నానొసటియం దదృష్టమును లిఖింపలేదు. అందువలన నాకు సంభవించినవిపత్తునకు చేనంతఁగా దూఃఖించను. కాని నీవు నాచెలియండ్రను దూఃఖించ కుండునటులు చేయవలయును. వారు నాకొక కత్యంత కోకమును బొందు చుండురు. వారి దూఃఖము సమసిపోవుటకు, మీరుమువ్వరు గట్టిగఁబ్రయత్నింపు చుండవలయునని నాకోరిక. వారు సుఖులైయున్న యెడల నాదూఃఖము చాలవఱకు నశించును. చేను నాదురదృష్టమునకుఁదగు ఫల మనుభవించు చున్నాను. కాబట్టి నాకొకకు శోకించుటవలన లేశమైనను బ్రయోజనములేదని నాచెలియండ్రతోఁజెప్పుము.”

అని జానకీదేవి నుడివి యాశీర్వాదించి లక్ష్మణునకు సెల వ్రసంగెను. లక్ష్మణుఁడు బాహ్మకుల లోచనముల తోడఁ దిటిగి జానకీదేవికి సాష్టాంగ దండ ప్రణామం బొనర్చి, ప్రదక్షిణము చేసి “దేవి! నాయపరా

ధముల తీసుకొమ్ము" అని నుడిచి పడవనెక్కెను. జానకీదేవి రెప్పవాల్చక చూచుచుండ ముహూర్త కాలములో, పడవ గంగానది కావలిగట్టునకుఁ జేరెను. లక్ష్మణుఁడు పడవ దిగి క్షణకాలము జానకీదేవి వంకితదేక నిష్ఠగాఁ జూచి పిమ్మట సంతత ధారగా నశ్రుజలముల విసర్జించుచు, రథముపై కెక్కెను. రథము నడువసాగెను. జానకీదేవి కనబడునంతవఱకును లక్ష్మణుఁడు స్థిరనయనములఁ దలకింపుచుండెను. సీతాదేవి రథమువంక రెప్పవాల్చక చూచుచుండెను. కాని, అంబుదాఱు నిమేషములలో జానకీదేవి లక్ష్మణునకు దృగ్గోచరము కాకుండుటచేత, లక్ష్మణుఁడు హఠాకారములు సేయుచు రోదనము చేయసాగెను. రథము కనబడనంతనే జానకీదేవి పిండు నుండి విడివడిన కురరి వలె యుచ్చైస్వరమున నేడ్చుచుండెను.

జానకీదేవి యాక్రందన ధ్వనిని విని, సమీపారణ్యమునందుఁ దిరుగుచున్న ఋషికుమారులు వచ్చిచూచునప్పటికి, దివ్యసుందరమూర్తియగు నా నారీమణి తలమోదుకొనుచు, రోదనము చేయుచుండెను. తద్దర్శనమువలన వారికోమల హృదయములు కఱఁగి, అందుఁ గొందఱు త్వరితగతిని వాల్మీకి సభిషమున కేగి

యిట్లు విన్నవించుకొనిరి. “భగవానుడా! మేము ఫలకుసుమములు కుశలు సమిధలు తెచ్చుటకుఁగాను, భాగీరథీ సమీపారణ్యమునందు సంచరించుచుంటిమి. ఆకస్మికముగా నార్తానాదమును విని, వెదకుచు నేఁగిచూడ, అసమాన రూప లావణ్య సౌందర్యరాశి యగు స్త్రీ యొక్క రుక్మచైస్వరమున నేడ్చుచుండును. ఆమెభూమండలమందవతరించిన లక్ష్మీవలెఁ గన్పట్టుచున్నది. ఆమెను జూచినంతనే మా హృదయములు విదీర్ణము లగుట వలన, నామె నేమియు నడుగఁజాలక, యెట్లోఁడైర్యమవలంబించి, తమకీవార్త నెఱిఁగించుట యుత్తమమని తలఁచి, తమ సన్నిధానమునకు వచ్చితిమి. పిమ్మట తమ చిత్తము.”

బాలురు చెప్పు వృత్తాంతమును వినినంతనే, వాల్మీకి బయలుదేఱి భాగీరథీ సమీపారణ్యమందున్న జానకీదేవి సమీపమునకు వచ్చి, ప్రశాంతభావమున నిట్లు చెప్పు చొడంగెను. “బిడ్డా! శోకింపవలదు. నీవు తపోవనమునకు బయలుదేఱక పూర్వమే, యీ విషయమంతయు నాకుఁ బూర్తిగాఁదెలిసినది. నీవు విధిలాపురాధీశ్వరుడగు జనక మహారాజు పుత్రకపుకొసల రాజ్యాధిపతి యగు దశరథేశ్వరుని కోడలవు.

రాజాధిరాజగు శ్రీరామచంద్రునిపట్టమహిషివి. శ్రీరామ
చంద్రుఁ డాధారశూన్యమగు లోకాపవాద శ్రవణ
మువలన, వికలచిత్తుడై వివేచనాశూన్యుడై, నిరపరా
ధయగు నిన్ను, విడనాడి యున్నాఁడు.” అని నుడువు
మహర్షి మధురవాక్యముల విని, జానకీదేవి సంతత
ధారగా కాఱు కన్నీటిని మడుచుకొనుచు, సమ్ముఖమం
మన్న సామ్యమూర్తియగు వాల్మీకిమహర్షిని దిలకించి
గళగన్న వసనయై యాయనకు సాష్టాంగప్రణామం
బొనర్చెను. అంత వాల్మీకి “రఘుకులతలకులగు తన
యులను బ్రసవించువు గాత ” మని యాశీర్వదించి
“వత్సా! ఆశ్రమమునకుఁ బోవుదము రమ్ము. నాయా
శ్రమమందుండినచో నీ కే విషయమందును గొఱంత
యుండదు. జనపదములయం దుండువారు, అడవుల
నామమును విన్నంతినే భయాకులు లగుచుందురు.
కాని, తపోవనములయం దేవిధమగు భయమున కవకా
శములేదు. మాయొక్క తపోమహిమవలన, దుష్ట
జంతువులు, తమతమ స్వభావసిద్ధమగు క్రూర ప్రవృ
త్తిని విడనాడి, సమస్త జంతువులతోఁ గలిసి మెలసి,
తిరుగుచుండును. తపోవన ప్రభావమువలనఁ గొలఁదిదిన
ములలోనే, నీకు చిత్తస్థైర్యము గలుగును. నీకు నెలలు

నిండినది. కావున ప్రస్థవాసంతరము జరుగవలసిన యపత్య
సంస్కారములన్నియు యధావిధిగ జరుపుచును. నీ
కేవిషయమందును శోకంతయుండదు. సీసమవయస్కు
లగు మునికుమారైలు నీకు సహచారిఁబులుగనుందురు.
వారి సహవాసమువలన నీకుఁ జిత్తశాంతి గలుగును.
ముఖ్యముగ, సీతండ్రి నాకు పరమమిత్రుఁడు. కావున
నీవు నాతపోవనమందుండి సీతండ్రిగృహమందుఁ బొందు
చుండు సకల సుఖముల ననుభవింపుచుండ వచ్చును.
వత్సా! నిన్ను నాకన్న బిడ్డవలె పోషించుచుందును.
ఆలసింపక నావెంటరమ్ము.”

అని నుడివి జానకీదేవితోడ వాల్మీకిమహర్షి తపో
వనమును బ్రవేశించి, మునికుమారికలకు సమస్త విష
యములు చెప్పి వారి హస్తములయందు సీతాదేవిని
సమర్పించెను. మునికన్యలు జానకీదేవి సమాగమ లాభ
మువలన, పరమానందమును బొంది యామెకుఁ జిత్త
స్థైర్యముగలుగుటకు పలువిధములఁ బ్రయత్నించుచుండిరి.

సీతాదేవి వనవాసము

అయిదవ ప్రకరణము.

శ్రీరామచంద్రుడు, సీతాదేవిని వనవాసమున కనిపి, యత్యంతశోకాకులచిత్తుడై దుఃఖించుచుండెను. ఆహారవిహారములనఁగ, రాజకార్యలోచనములు మొదలగువానిని బరిత్యజించి, యితరులెవ్వరిని దన నివాస గృహమునకు రానియ వలదని సేవకుల కాజ్ఞానొసంగి, యొంటరిగఁ గాలముగడపుచుండెను. సీతాదేవి పతిగత ప్రాణయనియు, పరిశుద్ధ చరిత యనియు, శ్రీరాముడు బాగుగ నెఱుంగును. మరియు పృథివియందుండు ప్రేయ పదార్థము లన్నిటికంటె జానకీదేవి నే మిక్కుటముగఁ బ్రేమించుచుండెను. వీరియ్యరకును శరీరములుమాత్రము భిన్నములు. మనఃప్రాణము లభేదములై యుండెను. సీతాదేవి యేవిధముగ సాధుశీలయు, సరళహృదయయు, పతిగత ప్రాణయు, పతిమంగళ కాంక్షిణియునై, పతి సౌఖ్యమే తన సౌఖ్యముగ భావించుచుండెనో, అదే విధముగ శ్రీరాముడు సరళచిత్తుడును, సన్మార్గవర్తకుడును, సీతాగత ప్రాణుడనై, సీత హితమునే

కోరుచు, ఆమెసౌఖ్యమే తనసౌఖ్యముగ భావించుకొనుచుండెను. సీతారాములు స్వగృహమందుండి సకల సౌఖ్యముల ననుభవించుచుఁ గాలము గడుపుచుండుట కంటెను, వనవాసమునం దిరువు రొకచోటనుండి పరమానందముగఁ గాలము గడిపియుండిరి. కావున నువ వాసమునుండి తిరిగివచ్చునప్పటికి వీరిరువుర ప్రయాచురాగములు వేయిమడుంగులు వృద్ధియయ్యెను. అందువలన వీరొక నిమేషకాలమైనను, ఒకరినొకరు విడనాడి యుండఁజాలికుండిరి. శ్రీరామచంద్రుడు . కేవలము లోకాపవాద భయమువలననే, సీతాదేవిని వనవాసమున కనిపెను. కాని, యామెను బరిత్యజించి దుస్సహముఁ డవాలనముచేత దగ్ధుఁ డగుచుండెను.

శ్రీరాముని మనోవేదన కంతము లేకుండెను. “నేనేల రాజవంశమునందు జన్మించితిని? వనవాసమునుండి యేల తిరిగి రాజ్యభారము వహించితిని? దుర్ముఖుని నేల గూఢచారునిగ నియమించితిని? లక్ష్మణుని యుపదేశవాక్యముల నేల పెడచెవినిబెట్టితిని? క్రూరుఁడనై సీత నేల వనవాసమున కనిపితిని? ఈయసార రాజ్యభారమును బరిత్యజించి నేనేల సీతవెంట వనవాసమున కేగనైతిని? ఎట్లు మనశ్శాంతి నొందుదును?

వట్లు జీవించును. బాగకలి వనవాసమున కనుపుటకంటె, ఈ నాత్మమాత్మ్యమునందుకొనినయెడల వేయి మడుగులు శ్రేయోదాయకముగ నుండునని గదా?" అని తలపోయుచు రామచంద్రుడు తనవారాత్రిలు విలపించుచుండెను. ఈయన, తీవ్రమనోవేదనాగ్నిచలన దిగ్భ్రష్ట సగము మాత్రమే మిగిలియుండెను.

లక్ష్మణుడు మూడవరోజు సుధ్యాహ్నమునకు, ఆయోధ్యానగరమునబ్రవేశించి, ముచ్చటకు రాముని సందర్శించి, యాయనకు నాస్థానగ దండ ప్రణామంబున ద్వి, కిరాంజలిపుటుండై, కన్నీడుగార్చుచు, తడవబడి నాక్యముల. వ "ఆర్యా! సురాత్ముడగు లక్ష్మణుడు, తమయాజ్ఞను జాలించి వచ్చియున్నాను." అని నుకూల వాక్యములు వివరగ నే, శ్రీరాముడు "ఈ! ప్రేయసీ!" అని నుకూలము, మూర్ఛితుండై క్రోధంబడెను. ఇదిచూచి లక్ష్మణుడు మిక్కిలి భయపడుటండై యనేక ప్రయత్నములను సర్ప, ఆయనకుఁ జైతన్యముగలిగి కొంతవడి లక్ష్మణుని చంకఁ దెల్లఁబోయిచూచి, తర్వాత, హహాకారములు చేయుచు "లక్ష్మణా! సీత నెచ్చట దించి వచ్చితివి? సీతను వదలి నేనెటుల జీవించును? ఈ మనోవేదన నెట్లు సహించును?" అని నుకూలము లక్ష్మణుని కౌగి

లించుకొని యుచ్చైస్వరమున రోదనముచేయసాగెను. ఇట్లున్నచు కొంతసే పథైర్యచిత్తులై తీవ్రమనోవేదనను బొందుచుగన్నీటిని గార్చుచుండిరి. పిమ్మట లక్ష్మణుడు తన దుఃఖమును గొంచె మాపుకొని, యణుమాత్రము పథైర్యవలంబియై, శ్రీరాముని శాంతచిత్తునిగఁ చేయఁ బ్రయత్నించుచుండెను. రాముఁ డణుమాత్రము శాంతచిత్తుడై లక్ష్మణుడు చెప్పు సీతాదేవి విలాప వాక్యముల వినుచుగన్నీటిని విడుచుచు మాటలాడఁ జాలకుండెను. పూర్వాపర సందర్భములు మనమునకుఁ దట్టిన కొలందిని వృద్ధియగుచున్న శోకము నాపుకొన జాలక శ్రీరాముఁడు తిరిగి మూర్ఛితుఁడాయెను.

లక్ష్మణుఁ డనేక విధముల శ్రీరామచంద్రునకుఁ దెలివివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచు, “ఆర్యుఁడెట్టి దుస్తర శోక సముద్రమునందు మునింగినాఁడు? ఈయన, దీనినుండి బయటఁబడి శాంతచిత్తుడగు ననుట కలలోని వార్తగా నున్నది. ఈయనను, శాంతచిత్తునిగఁ జేయుటకు మార్గము కాన్పింప కున్నదిగదా? కాని, యేదోవిధముగ సీయన దుఃఖనివారణకొఱకుఁ బ్రయత్నించుట యావశ్యకము” అని తలంచి యిట్లు పలుకం దొడంగెను. “ఆర్యా!

తమవంటివారలు శోక మోహములవలన నామ్రమం
బునట ధర్మము కాదు. తమకు సమస్తము తెలియును
వైవయోగ మెట్లున్నదో యట్లు జరుగు చుండును.
తా మకారణముగాఁ గాని. లేక సామాన్యకారణము
చేతఁగాని, జానకీదేవిని బరిత్యజితు నని యెవ్వ రెఱు
గుచురు? యోచించి చూచినయెడల సంసారమునం
నన్ని యు పనిత్యములు. వృద్ధి క్షయములు, సంయోగ
వియోగములు, జననమరణములు, మోదలగు సాంనాధిక
నియమముల కేకాలము గుఱు మాఝులేదు. కార్య
తాము ముఖ విదూరు లగుట యుత్తమము. మీరు
ప్రజల హితము కొఱకు రాజ్యశాసన భారమును
గైకొని యున్నారు. కార్య తాము ముఖించుట
వలనఁ బ్రయోజనము చెడును. అప్రియ మగువాని
సంయోగమును, ప్రీయమగువాని వియోగమును,
ముఖమునకు మూల కారణములు. కాని భవాద్మిక
మహానుభావు లిట్టి పిషయములఁ బురస్కరించుకొని
ముఖించుట యుక్తముకాదు. సామాన్య మానవులు
శోకమోహములవలన విచలితు లగుచుండుదు. కాని
తమవంటివారలు శ్మర్యమును విడనాడుట మంచిది
కాదు. నిరుపయోగమగు ముఖమును దూరీకృత మొన

ర్చుకొని రాజ్యకార్యములయందు నున స్థైర్య మొన
 ర్పడు. మీరు కేవలము లోకాపవాద భయము వల
 ననే గదా, జానకీదేవిని బరిత్యజించి యున్నారు ! ఇప్పు
 డామెకొఱకుఁ బరితపించు చుండినయెడల, అపవాద
 నివృత్తిగాకుండుటయేకాక, అది పూర్వముకంటెను
 వృద్ధియగును. కాబట్టిదేవిని బరిత్యజించుటవలనఁ గలుగ
 వలసిన ప్రయోజనము గలుగఁకుండును. తాముశోకా
 కులచిత్తులై యున్నంత కాలమును రాజకార్యముల
 యందు మతినిలకడనెనర్పజాలరు. ప్రజాపాలన కార్య
 ములయందు దాసీన భావమును వహించుట రాజ
 ధర్మముకాదు. కావున తా మివిషయములను బాగుగ
 విచారించి ధైర్యము నవలంబింపవలయును. అధిక
 శోకమును బొందుట యెటుచూచినను మంచిది కాదు.
 కడచినవిషయములఁగూర్చి నుఱియించుచు కాలయాపన
 బొనర్చుట వలన ప్రయోజనంబేమి.” అను వాక్యముల
 విని. రామచంద్రుడు నిమేషకాలము మానావలంబియై
 యుండి, పిమ్మట లక్ష్మణునితో నిట్లనియెను. “వత్సా !
 నీ యుపదేశ వాక్యములవలన, నాకు జ్ఞానోదయం బై
 నది. నీవు చెప్పినదంతయు యథార్థము. నేను పరమ
 కిరాతుఁడనై జానకిని వనవాసమున కనిపితిని. ఇపుడామె

కొఱకు పరితపించుచుండినయెడల, నా యుద్దేశ్యము విఫలమగును. క్రమక్రమముగ నభివృద్ధి నొందుటయే శోకముయొక్క ధర్మము. కావున శోకాభిభూతుడగు వాఁడభీష్టసిద్ధిని బొందనేరడు. కర్తవ్య కార్యముల యందు, మనోనివేశనము లేనందువలన, మహాదోషము లాచరించును. కాబట్టి నే నీ ముహూర్తమునుండియు, దుఃఖ నివృత్తికొఱకు బ్రయత్నింతును. నేనిక శోకాభిభూతుడను కానని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను. ఇంక నన్ను ప్రజలు శోకాకులుడని గ్రహింపజాలరు. రెపటి నుండియు యథావిధిగ రాజకార్య పర్యాలోచన జరుగుచుండును. కావున సకాలమునకుఁ గార్యాలోచన మందిరమునకు రావలయునని మంత్రులతోఁ జెప్పుము.”

అని నుడివి శ్రీరాముడు క్షణకాలము మాటలాడక మానమును ధరించి పిమ్మట కిన్నిరు గార్చుచు నిట్లు పలుకందొడంగెను. “అయ్యో! రాజ్యపదమెట్టి విషమవిపత్తుల కాకరమైనది? ఎట్టిసుఖభోగముల ననుభవించవలయునని రాజ్యాధికారమును గోరుచుందురో తెలిసికొనఁ జాలకున్నాను. రాజ్యపద మధిష్ఠించి నే నీజన్మకు నాసకల సౌఖ్యములకు జలాంజలి యర్పించి, అత్యంత క్రూరుడనై నిరపరాధయగు జానకిని వనవాస

మున కనిపితిని. ఇప్పుడందుకొఱకొక్క కన్నీటి బిందువును విడుచుటకైనను బ్రాప్తిలేదుగదా? అయ్యో! రాజత్వప్రాప్తివలన దయాస్నేహ మమతలను, మనుష్యత్వమునుగూడ, విడనాడుటయే నాకుఁ జేకూరిన మహాఫలము. కావున నన్ను భవిష్యత్కాలమందలి జనులు కూరరాక్షసుడని నిందించెదరనుట స్పష్టము.”

అని నుడువుచు లక్ష్మణునకు సెల ప్రసంగెను. పిమ్మట శ్రీరాముడు ధైర్యమవలంబించి, శోకవేగము నాపుకొని, మటుసటిదినము ప్రాతఃకాలమునుండియు, నియమానుసారముగ రాజ్యకార్య ఫర్యాలోచనలను జేయుచుండెను. ప్రజ లీయనను మిక్కిలి ధైర్యశాలియనియు, ననాయాసముగ దుఃఖవిముక్తుఁడాయె ననియుఁ దలంపసాగిరి. కాని యీయన కోమలహృదయ మసహనీయ శోకానలముచేత దహింపఁబడుచుండెను. సీతను బరిత్యజించిన మనోవేదన విషపూరిత తీవ్రబాణమువలె యీయనను వేధింపుచుండెను. శ్రీరామ చంద్రుడు కేవలము లోకాపవాద భయమువలననే, సీతాదేవిని బ్రవాసమునకనిపి, తిరిగి నేఁ డాభయము తీవ్రదుఃఖమును బహిర్గతము కానీయకుండెను. ఈయన వలననే, సింహాసనాసీనుడై మూర్తిభవించిన ధర్మము.

నలె స్థిరగంభీర చిత్తమున రాజ్యకార్య పర్యాటోచనం
జేయునప్పుడు ఈయనతోడం బోల్చుటగి ధైర్యశాలి
భూమండలమందు మరలేడని లోకులు దలంపనాగిరి.
కాని రాజకార్యముల ముగించి సేవాసభవనమున కేగి
యత్యంత వికలచిత్తుడగుచుండును. అప్పుడు ఈయన
పెన్నుండియే కరుగుచు శ్రీరాముని హృదయ వేదనకు
జల్లాప్పుటకుండుగాను బహువిధ ప్రయత్నములు చేయు
చుండును. కాని అక్షణుని శాంతి వచనముల నలన
శ్రీరాముని నుఖానలము ప్రజ్వలింపుచు గన్పియమున్న
దుగా నేళ్ళుచు తన్నుంచారు నిందించుకొనుచు సీతా
దేవి గుణోర్తనను జేయుచు విశ్రామకాలమును గడపు
చుండును. ఇంద్రవలన రామచంద్రుల శుష్కించి
గుర్బలుడై ప్రజాపాలన కార్యములయందు దప్ప మఱి
యేయితరవిషయములయందును. ఉత్సాహశూన్యుడై
యుండును.

కొన్ని దినములు గడచిన పిమ్మట వాల్మీకి యా
శ్రమమందు జానకీదేవి కవల శిశువులను బ్రసవించెను.
మహర్షి యాశిశువులకు యాధావిధిగా జాతకర్పాది
సంస్కారములొనర్చి పెద్దవానికి కుశుడనియు, జన్న
వానికి లఘుడనియు, నామకరణంబు లొనర్చెను. ముని

కన్యకలు సంతాన ప్రసూత యగు సీతాదేవిని జూచి
యపరిమితసంతసమును బొందనాగిరి. ఆశ్రమమంతయు
ఆనంద కోలాహలమున మునింగియుండెను. దుస్సహ
ప్రసవవేదన వలన, సీతాదేవి కొంతనడి తెలివి దప్పి
యుండి, పిమ్మట స్వస్థచిత్తయాయెను. మునికుమార్తె
లుల్లసితవదనములతోడను బరిపూర్ణ ప్రీతివాక్యములతో
డను “జానకీ! నేను మిక్కిలి సంతోషప్రదమైన దిన
ము. దివ్యసుందర స్వరూపులగు విరువుర శిశువులను
బ్రసవించితివి.” అని నుడువ సీతాదేవి వికసిత వదనయై
యానంద సాగరమున నోలలాడ సాగెను. కాని తుణ
కాలములో శోకాకులయై సంతతధారగాఁ గన్నీటిని
గాఝించుండ మునికన్యలు “జానకీ! ఇట్టి యానందసమ
యమందేల దుఃఖించెదవు?” అని ప్రశ్నింప నోట
మాటరాకుండుటవలనఁ గొంచెముకాలము ప్రత్యుత్తర
మియఁ జాలక పిమ్మట తీవ్ర దుఃఖమును గొంచె
మాఁపుకొని “ప్రియ సఖులారా! నేనిట్టి సమయ
మందేల దుఃఖించుచున్నానో మీరెఱుంగనే యెఱుం
గరా! పుత్రప్రసవమువలన ప్రీతికుఁ గలుగు సంతస
మనంతమనుట నిక్కువము. కాని, నాకెట్టి యవస్థయం
దిట్టి యాహ్లాదము సంభవించినది? నా కీజన్మకు సమస్త

వాంఛలు, సుఖసంతోషములు, పూర్తియైపోయి. నాగర్భి
మందీ హతభాగ్యులు పడనియెడల, ఆర్యపుత్రులగునన్ను
బరిత్యజించెనను వార్తను వినినంతనే. జాహ్నువియం
గుమికి, ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొని యుండెడివానను.
తేక యేదోవిధముగ నాత్మహత్య జేసికొని యుండును.
అయ్యో! ప్రియ సఖులారా! నే నింకిను జీవించి యుండ
వలెనా? ఇంకను బ్రజలకు నా మోమును జూపించ
వలయునా?" అని చుడుపుచు జానకీదేవి యెడ్వహానెను.

మునికన్యలు హృదయ భేద్యము లగు జానకీదేవి
విలాపవాక్యముల విని, ముఖతల్లె యిట్లు పలుకుచు దొ
డంగిరి. "ప్రియసఖి! ముఖంపకుము. నీవు చెప్పు
మాటలు సత్యములు. కాని నీవింక నధిక దిశము ప్రేయవస్థ
యందుండవు. శ్రీరామచంద్రుడు మతిభ్రమవలన,
వివేచనాశూన్యుడై యెప్పుడును గనె విని యెఱుంగని
ఘోరకార్య మొనర్చియున్నాడు. ఆయన విన్నుత్వరలో
గైకొనునని మహర్షి నుడివి యున్నాడు. కావున
మఃఖమును మానుము." అను మునితనయల ప్రేమా
పూరితవాక్యముల వినుటవలన జానకీదేవినిక్కుటముగ
గన్నీటిని గార్పజొచ్చెను.

ఈసమయమందు శిశువులు రోదనము చేయ సాగిరి. ప్రేమయెట్టిమోహనశక్తిని గలిగియున్నదోకాని, పసికూనల యేడ్పును వినినంతనే జానకీదేవి విస్మృత శోకయై వారికి స్తన్యమియ్యదొడంగెను.

కుశలపులు శుక్లపక్షచంద్రునిబోలి దినదినాభివృద్ధి నొందుచు సీతాదేవికి హృదయానందమును, నయనోత్సవమును జేయుచుండిరి. వచ్చిరాని మాటలతోడ వారు “అమ్మా, అమ్మా.” అని పిలుచునప్పుడు, ముత్యములవంటి పలువరుసను జూచియు, అమృతపమానమగు సగము సగముమాటలను వినియును, వారిని జంకనెత్తుకొని ప్రేమలొలుకు చూపులఁ జూచుచు, పలుమఱు ముద్దిడుకొనుచు, శోకమును మఱచి పోవుచుండెను. ఆమె శరీర మమృతాభిషిక్తమై శీతల మగుచుండెను. నయనము లానందాశ్రువులతోడ నిండుచుండెను.

కుశలపుల కయిదవ వత్సరము వచ్చినంతనే వాల్మీకి మహర్షి చూడాకర్మ నొనర్చి యక్షరాభ్యాస మొనర్చెను. బాలకు లసాధారణ ధీశక్తియుతులును, మేధాప్రభావసంపన్నులు నగుటవలన స్వల్పకాలములో వివిధవిద్యాపారంగతులైరి. ఇంతకుఁ బూర్వమే వాల్మీకి

అంకొత్తిరముగు రామచంద్రుని ప్రకాశింపఁ జూచి. రామాయణమును
 మహాకావ్యమును విచించెను. ప్రపంచమున కయమృత
 కసవద్ది నే యగురామాయణ మహాకావ్యమును కుశల
 లపులకుఁ గాకముఁ జెప్పెను. ఆమహాకావ్యము కుశ
 లపులకుగఁ తస్థమాయెను. విను తల్లి సమక్షమున మృగ
 మంజుల స్వరమున రామాయణము బలించునప్పుడు;
 జానకీదేవి కన్యతాకోకి యగుచు నెను. మహర్షి పద
 కంకింపన వత్సరమున కుశలపుల కుపకారం సంస్కారి
 మొనర్చి వేదమును జెప్పఁ దొడఁగెను. గౌరవ నత్సరి
 కాలమున, చతుర్వేదిములను విశిష్టము చేసికొనిరి.
 కుశలపులకుఁ బ్రకృతిఁ నత్సరములు నొడెను. కాని
 వాచిత దరుకను తామెనకో, యేవంశమునకుఁ జన్మిం
 చిరోయెటుంగక, తాము ఋషికుమారులమనియు, తమ
 తల్లి ఋషిపత్నియనియుఁ దలంచు చుండుచి. జానకీదేవి
 ప్రసవరసను జూచినవారి లామెను మునిపట్ని యనియు
 కుశలపుల యాచారి న్యవహారములను జూచినవారలు
 గీరిని ఋషికుమారు లనియుఁ దలంచుచుండెరి. కుశ
 లపులు జానకీదేవిని దల్లియని మాత్రమే యెఱుంగుదురు.
 కాని, కోసలరాజ్యాధిపతి యగు జనకమహారాజు తనయ
 లనుని కాని, శ్రీరామ చంద్రునిపట్టునుకొని. యని కాని

ఈసమయమందు శిశువులు రోదనము చేయ సాగిరి. ప్రేమయెట్టిమోహనశక్తిని గలిగియున్నదోకాని, పసికూనల యేడ్పును వినినంతనే జానకీదేవి విస్మృత శోకయై వారికి స్తన్య మీయఁదొడంగెను.

కుశలవులు శుక్లపక్షచంద్రునిఁబోలి దినదినాభివృద్ధి నొందుచు సీతాదేవికి హృదయానందమును, నయనోత్సవమును జేయుచుండెరి. వచ్చిరాని మాటలతోడ వారు “అమ్మా, అమ్మా.” అని పిలుచునప్పుడు, ముత్యములవంటి పలువరుసను జూచియు, అప్పుడు పమానమగు సగము సగముమాటలను వినియును, వారిని జంకి నెత్తుకొని ప్రేమలొలుకు చూపులఁ జూచుచు, పలుమారు ముద్దిపకొనుచు, శోకమును మఱచి పోవుచుండెను. ఆమె శరీర మమృతాభిషిక్తమై శీతల మగుచుండెను. నయనము లానందాశ్రువులతోడ నిండుచుండెను.

కుశలీవుల కయిదవ వత్సరము వచ్చినంతనే వాల్మీకి మహర్షి చూడాకర్మ నొనర్చి యక్షరాభ్యాస మొనర్చెను. బాలకు లసాధారణ ధీశక్తియుతులును, మేధాప్రభావసంపన్నులు నగుటవలన స్వల్పకాలములో వివిధవిద్యాపారంగతులైరి. ఇంతకుఁ బూర్వమే వాల్మీకి

లోకోత్తరమగు రామచంద్రుని ప్రాకృతి. రామాయణ. మహాకావ్యమును చించెను. ప్రపంచమున నీయమృత తనవల్ల నీ యగురామాయణ మహాకావ్యమును కుశల పులకుఁ గాతముఁ జెప్పెను. ఆమహాకావ్యము కుశల పులకుగఁగఁతస్థమాయెను. ఏమి తల్లి సమక్షమగు మృత మంజుల స్వరమున రామాయణము బండుచునప్పుడు, జానకీదేవి విస్మృతశోక యగుచుండెను. మహర్షి పదు నొకండువ వత్సరమున కుశలపుల కుపనయన సంస్కార మొనర్చి వేదమును జెప్పఁ దొడంగెను. ఏరొక వత్సర కాలములో, చతుర్వేదములను సంక్షేపము చేసికొనిరి. కుశలపులకుఁ బ్రాంతంః వత్సరములు నిండెను. కాని వారింత దనుకను తామెవరో, యేవంశమునందు జన్మించిరోయెఱుంగక, తాము ఋషికుమారులమనియు, తమ తల్లి ఋషిపత్నియనియుఁ దలంచు చుండెరి. జానకీదేవి ప్రవర్తనను జూచినవార లామెను మునిపత్ని యనియు కుశలపుల యాచార న్యవహారములను జూచినవారలు వీరిని ఋషికుమారు లనియుఁ దలంచుచుండెరి. కుశల పులు జానకీదేవిని దల్లియని మాత్రమే యెఱుంగుదురు. కాని, కోసలరాజ్యాధిపతి యగు జనకమహారాజు తనయ యని కాని, శ్రీరామ చంద్రునిపట్టమహిమ యని కాని

యెఱుంగరు. మహద్విప్రయత్న పూర్వకముగ నీవిషయమును వారికిఁ దెలియనియకుండెను. భ్రమప్రమాదముల నైనను, కుశలపులకు వారితలిదండ్రుల చరిత్రను, దెలియనియవలదనియాశ్రమవాసులకు గట్టిగాఁ జెప్పెను. బాలుర కాత్మపరిచయము చేయవలదని సీతాదేవి యిట్లడఁ జెప్పియుండెను. లింగువలన సీతాదేవిగాని, యాశ్రమవాసులుగాని, ఏరికావిషయమును దెలియనియకుండిరి. వారు రామాయణమును మిక్కిలిచక్కఁగా గానము చేయుచుండిరి. కాని యందు వర్ణింపఁబడిన సీతయే తమతల్లి యనికాని, రాముడే తమతండ్రి యని కాని వారెఱుంగరు.

ఇంతవఱకును జానకీదేవి శోకమును విడనాడి యేవిధములగుచింతలనుగాని, కోరికలనుగాని, మనమునం జొరనియక కుశలపులను బెంచుచుండెను. ఇప్పటికి కుశలపులకు శైశవ మతిక్రమించుటవలన మాతృప్రయత్న మంతగా వీరి కవసరము లేకుండెను. కాఁబట్టి ఋషిపత్నులవలె నీమె తపస్సుఁ జేసికొనుచుండెను. శ్రీరామచంద్రునకుఁ బ్రతివిషయమందును మంగళము గలుగవలయుననియే, యామెతపస్సుయొక్క ముఖ్య విషయమై యుండెను. నిరపరాధయగు తన్ను విడ

వాడినాడని శ్రీరామచంద్రుని మైని హృదయమందొక
 ఓణికాలమైనను దోషముగాని. నిరాగముగాని,
 మామెపొంది యెఱుంగదు. తన యభాగ్యదోషమువలన
 కాసిను సైర శోకజలనిధియందు బహిష్కరించినది తలంచు
 చుండెను. భ్రమప్రమాదములనైనను కష్టరాముని
 యందు దోషము గలదని తలంచకుండుటయేకాక, ఆ
 యనయందు గల యవికలభక్తి, దృఢానురాగము
 లేకమైనను దఱుంగ కుండెను. సీతాదేవి నియతదప్పక
 సునోవాక్కులకుకర్తృలశ్రీరామచంద్రుని కుశలముగ
 పుండవలయు ననియు, ఉత్తరజన్మయందుగూడ నాతడె
 తనకు భర్త కావలయుననియు, సదాదేవతలను బ్రార్థించు
 చుండెను. సీతాదేవి పగలు తపస్సు మొదలగు కార్య
 యుల యందును, మునికుమార్తెలతోడను గాలము
 గడపుచుండెను. కాని రాత్రు లేచాకలిగా చుండుటవలన
 నామెను సైర శోక జలనిధి వెల్లివిరియించుండెను. 'ఈ
 నె కేవలము శ్రీరామచంద్రునియందు లగ్నహృదయమై
 యశ్రుజలముల నిసర్జించుచు రాత్రులు గడుపుచుండెను.
 పతిగతప్రాణయగు సీతాదేవి పతివిరహ యాతనను
 సహించుట నుస్సరముగదా? సర్వసాధారణముగా
 చుంఁఖము కాలక్రమమునతగ్గిపోవుచుండును. కాని, యీ

సేవకముక్తముక్తముగా వృద్ధిబొందుచు, నవీనరూప
 మును దాల్చుచుండెను. ఈవిధముగ పుష్కరేందు నత్స
 రములనుండి యరివ్యాప్యశోకాశలముచేత దగ్ధమగుచున్న
 సీతాదేవి యాకాశి కూపలావణ్యమంతర్హిత మగుట
 యేకాక, చర్తానశిష్టమగు కంకాశములు మాత్రమే
 మిగిలియుండెను. .

సీతాదేవి. వనవాసము.

ఆటవ ప్రకరణము.

శ్రీరామచంద్రుండశ్వమేధయాగమును జేయఁ దలంచి, తనయభిప్రాయమును వసిష్ఠుని, జాబాలి, కాశ్యపుని, వామదేవుని మొదలగు మహర్షులకు నివేదించెను. ఈ విషయమును వినినంతనే వసిష్ఠమహర్షి యిట్లనియె. “మహారాజా! తమసంకల్ప మత్యుత్తమమైనది. తాము సహగరపృథ్వీశ్వరులు. ఇంతకుముందేరాజులు నఖిండ్ భూమండలమందీవిధముగ నేకాధిపత్యమును విస్తరింపఁజేసి యెఱుంగరు. తమ పరిపాలనయందు ప్రజలు కని విని యెఱుంగని స్వచ్ఛంద సౌఖ్యముల ననుభవించుచున్నారు. తాము రాజ్యాభిషిక్తులై చేయవలసిన సత్కార్యములన్నిటిని జేసితిరి. కాని యశ్వమేధ యాగముమాత్రమే మిగిలియున్నది. ఆయాగ మొనర్చిన యెడల, తమ రాజ్యాధికారమందేవిధమగు లోకములుండవు. నేనింతకుఁబూర్వమే యీ విషయమును తమకు నివేదించఁ దలంచి యుంటిని. కాని తమంతట తామే అశ్వమేధ యాగమును జేయఁ

దలఁచుటవలన మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. కాబట్టి యింక నాలసింపక వెంటనే తద్విషయక ప్రయత్నముల కాజ్ఞా సంపాదించును.

శ్రీరామచంద్రుడు తమ్ములసంపదించాచి, “సోదరులారా! వసిష్ఠమహర్షి వాక్యముల వింటిరి గదా! మీయభిప్రాయముల దెలిపినయెడల గర్తవ్యకార్యముల కుపక్రమించవచ్చును” అని చురువ రామచంద్రుని యాజ్ఞానువర్తులగు మువ్వరు సోదరు లంగీకరించిరి. పిమ్మట శ్రీరాముడు కుల పురోహితుఁ డగు వసిష్ఠ మహర్షిని సంబోధించి “భగవానుడా! నాయభిలాషను నాసోదరులును, తామును, అంగీకరించుటవలన నా సంకల్పము నెఱవేరిన దని తలంచుచున్నాను. నైమిశారణ్యము పరమశవిత్రమగు యజ్ఞక్షేత్రము. తామంగీకరించినయెడల యాగము నచ్చట చేయుదును.” అని నుడువ వసిష్ఠుఁ డామోదించెను.

పిమ్మట రామచంద్రుఁడు తమ్ములతోడనిట్లనియె. “సోదరులారా! వృథా కాలహరణం బొనర్చుట యుక్తము గాదు. కాబట్టి మీరు వెంటనే యజ్ఞ ప్రయత్నములకుఁ గడంగుడు. మన యాజ్ఞాధీనులను శరణాగతులను, స్నేహ సంబంధము గల రాజులను,

యజ్ఞమున కాహ్వనింపుడు. యజ్ఞకాలమును నిర్ణయించి దానిని రాజ్యమునందంతటఁ బ్రకటింపుడు. లంకా యుద్ధమును సాహాయ్యమొనర్చిన పరమస్నేహితులను సన్మానపూర్వకముగ నాహ్వనింపుడు. నునకొకకు వారెన్నియో కష్టముల ననుభవించి యున్నారు. వారు యాగమునకు నచ్చినట్లయిన నేను చరితార్థుడఁ గనుచును. ఋషులనందఱ నాహ్వనింపుడు. వారందఱు నచ్చినయెడల మనము ధన్యులము. భరతా! నీవు వెంటనే బయలుదేరి నైమిశారణ్యమున కేగి యజ్ఞ భూమిని నిర్ణయింపుము. లక్ష్మణా! కావలసిన సమస్త పదార్థములను సమకూర్చి వెంటనే నైమిశారణ్యమున కనుపుము. యజ్ఞమును జూచుటకుఁగాను ప్రజలు లెక్కకు మిక్కుటముగ వత్తురు. చూడవచ్చినవారి కేవిషయమందును లోపముగలుగకుండునటుల జాగ్రత్త పుచ్చుకొన వలయును. వారి కణుమాత్ర మొనను కష్టముగాని, యసౌఖ్యముగాని, కలుగఁగూడదు. సోదరు లారా! మీరు సమస్తవిషయములందును బారదర్శకులు. కావున మీకింతకంటె నధికముగ నుపదేశించుట అనావశ్యకము.”

వసిష్ఠుడు రామచంద్రుని జూచి ‘మహారాజా !
 యజ్ఞమునకుఁ గావలసినదానికంటె మిక్కిటముగ
 సమస్త ప్రయాత్నములు జరుగు ననుట నిస్సంశయము.
 కాని, వెంకవిషయమందుమాత్రమసందర్భము గన్పట్టు
 చున్నది.’ అని నుడువ “మీ రేవిషయమునం దసం
 దర్భమును గాంచుచున్నారు?” అనియడుగఁగా, వసిష్ఠుఁ
 డిట్లనియె. “మహారాజా! భార్య సమేతముగ ధర్మ
 కార్యము లనుష్ఠింపవలయు నని ధర్మ శాస్త్రములు
 చెప్పుచున్నవి. కావున మీ రీ విషయమునం దేమి
 చేయఁదలఁచితిరి? ” అను వాక్యములు శ్రవణ గోచర
 మైనంతనే రాముని ముఖకమలము మ్లాన మయ్యెను.
 నేత్రము లశ్రుపూరితములయ్యెను. మహానమఃను ధరించి
 క్రిందఁ జూచుచుండెను. పిమ్మట దీర్ఘనిశ్వాసమును
 బరిత్యజించి పొంగి పొరలుచున్న శోకవేగము నాపు
 కొని “భగవానుడా! నేనింతకుఁ బూర్వ మీవిషయ
 మును గూర్చి యోచింపలేదు. కావున నేమి చేయవల
 యునో, నెలవిండు.” అనియడుగ వసిష్ఠుఁడు కొంతవడి
 యోచించి, ‘మహారాజా! తిరిగి వివాహ మాడుట
 కంటె వేఱుమార్గము లేదు.’ అని నుడివెను.

వసిష్ఠుని వాక్యముల విని సభయందున్న వారెల్లరు మానమును ధరించిరి. రాముడు సీతాగత ప్రాణుడు. లోకులు నిందితులను భయమువలననే, యామెను వనవాసమున కనిపి, తాను జీవస్మృతుడై యుండెను. రాముని కామెయందుగల యవిచలిత స్నేహము రాగము లణుమాత్రమైనను దటుగకుండుటయె కాక, క్రమక్రమము నవి వృద్ధియగుచుండెను. దివ్య సుందర మోహనమూర్తియగు సీతాదేవి నిత్యనూత్న విలాసములతోడ నహర్నిశ మీయన హృదయ సింహాసనమునందు విరాజిల్లుచుండెను. అందువలన యజ్ఞము చేయుటకు రాముడు తిరిగి వివాహమాడు ననుట యసంభవము. కాని వసిష్ఠుడు వివాహమాడవలయు నని ప్రోత్సాహపఱచ, రామచంద్రుడు తన యనంగీకారమునుదెలిపి మాటలాడక క్రిమిజూచుచుండెను. అంత సభాసమి లేవిషయమును గూర్చి పలువిధముల చచ్చించి, యంద జేకగ్రీవముగ బంగారుతోఁ జేసిన సీతాదేవి ప్రతిమను పార్శ్వమందుంచుకొని యజ్ఞము చేయవచ్చునని సిద్ధాంతీకరించిరి.

వెంటనే భరతుడు నైమిశారణ్యమున కేగి స్థలమును నిర్ణయించి యజ్ఞశాలను నిర్మించి, దానికి

సమీపమునం దచ్చలచ్చట నాహ్వనింపబడిన వారి కనుగుణ్యమగు పాకిలను, గుడారములను, నిర్మించెను. కొలదికాలములో లక్ష్మణుఁ డాహార పదార్థములను సమకూర్చి యజ్ఞక్షేత్రమునకనిపెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు యథావిధిగా యాగాశ్వమును వదలి దాని రక్షణభారమును లక్ష్మణున కర్పించి చతురంగ బలసమేతుడై తల్లులు మొదలగు వారితోడ నైమిశారణ్యమున కేగెను. ఉపాయనము లర్పించుట కమూల్యవస్తువులను గైకొని రాజులును, శిష్యజనపరివేష్టితులై ఋషులును, గుంపులు గుంపులుగఁ బ్రజలును, ప్రతిదినము వచ్చుచుండిరి. నృపతులను సమ్మానించు భారమును భరత శత్రుఘ్నులు గైకొనిరి. ఋషులపరిచర్యకు విభీషణుఁడు నియమింపఁ బడెను. ఆహ్వనింపఁబడిన మిగతవారి సమ్మానభారమును సుగ్రీవునిపై నిడిరి.

ఇక్కడ వాల్మీకిమహర్షి యిట్లు తలపోయసాగెను. “జానకీదేవి స్థితిఁ జూడ నితఁ నధిక దినములు జీవించునను వన్మృకము లేదు. కుశలపులు రాజాధిరాజ తనయులు. కావున వారు యావజ్జీవితము తపోవనమందే యుండుట యుక్తము గాదు. వారు ధనుర్వేదమును, రాజనీతిని, అభ్యసింపవలసిన కాలము గడచు

చున్నది. కాబట్టి రాముడు పుత్తుల డ సీతాదేవిని
 గైకొనుటకు దగుమార్గమును గనిపట్టుట యత్యావశ్య
 యము. ఇచ్చటకు శ్రీరామచంద్రుని రప్పించి గాని,
 లేక నేనయోధ్య కేగి గాని పుత్త సహితముగ సీతా
 దేవిని గైకొన నలయు నని ప్రార్థించినయెడల రాముడు
 నాప్రార్థనను నిరాకరించడు.” తిరిగిమహర్షి నిమేషకాల
 మూరకుండి యోచించినపిమ్మట “రామచంద్రుడు డత్యంత
 ప్రజానురాగ ప్రియుడు. ప్రజల విరాగమునకు బాత్రుఁడ
 నగుదునేయో యను భయమువలననే, పూర్ణగర్భావస్థ
 యందున్న జానకీదేవిని బరిత్యజించి యున్నాఁడు. కాబట్టి,
 నేను చెప్పినంతనే జానకీదేవిని గ్రహించు ననుటకు
 సందియము గలుగుచున్నది. కాని యేదోవిధముగ
 రామచంద్రునకు వార్తను బంపక నిశ్చింతగా నుండు
 టకు వీలులేదు. ఈబాబులేకదా ముందు కోసల
 రాజ్యాధిపతు లగుదురు. వీరు తండ్రి సన్నిధానమం
 నుండి రాజనీతి నభ్యసించనియెడల రాజకార్య నిర్వహ
 ణమం దసమర్థులై రాచమర్యాదలను రక్షించుకొనఁ
 జాలకుండుదురు. కోసలరాజ్య ఔమమునకుఁ బ్రయత్నింప
 వైతి నని రామచంద్రుఁడు నన్ను నిందించును. కాబట్టి
 యీ విషయమునం దిది నుపేక్షనహించి యుండుట

భావ్యము గాదు. రామచంద్రున కీవిషయమును దెలియఁ జేయుటయే యుక్తము. కాని మున్నందు వశిష్ఠునితోఁగాని, లక్ష్మణునితోఁగాని, మాటలాడి వారి యభిప్రాయమును తెలిసికొనుట మంచిది.” అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఒకనాఁడు వాల్మీకిమహర్షి, సాయంసంధ్యను హోమవిధులను నిర్వర్తించుకొని, యేదియో యోచించుచుఁ గూర్చుండి యుండ, రాజభటుఁ డొకఁడు వచ్చి శ్రీరామ నామాంకితముగల యాహ్వాన పత్రమొకదానిని, మహర్షి చేతి కిచ్చెను. ఆ పత్రమును జదువుకొని మహర్షి పరమానంద భరితుఁడై, రాజభృత్యునకు నెలవ్రెసంగి వాని కాహారమును బెట్టించుట కొక శిష్యుని నియమించి, యిట్లు చింతింపఁ దొడంగెను. “నేను యోచించుచున్న విషయము నెఱవేరుటకుఁ దగు మార్గమును దైవమే చూపించి యున్నాఁడు. కావున రామచంద్రుని బ్రార్థింపకుండనే, యీ కార్యమును సాధింపవచ్చును. కుశలవ్రులను శిష్యభావమున వెంట నడుకొని యశ్వమేధ యాగమున కేగుదును. మీరిని జూచినంతనే రూప సాదృశ్యమువలన రామచంద్రునితనయులని యెల్లరును సులభముగ గ్రహింతురు.

నిరిని విలకించినమాత్రమున రామచంద్రుని హృదయము కేఱిగి నీరై పాటుననుటకు నిస్సంశయము. అందువలన నా ప్రయత్నము తనంతట తానుగ నెఱవేరును.”

అని సిద్ధాంతీకరించుకొని జానకీదేవి కుటీరమున కేగి “బిడ్డా! రామచంద్రుఁ డశ్వమేధయాగ మొనర్పఁ బూచి నాకాహ్వనపత్రిక నంపి యున్నాఁడు. నే పుదయమున నేనేఁగదలఁచితిని. ఇతర శిష్యులతోఁ బాటు కుశలపులనుగూడ నా వెంటఁ దీసికొని పోవుదును” అని నుడువ సీతాదేవి తన యామోదమును వెలిపెను. వెంటనే మహర్షి తనకుటీరమున కేగి, యజ్ఞమున కేగుటకుఁగాను సంసిద్ధులరై యుండవలయునని శిష్యుల కాజ్ఞాపించి, కుశలపులతోడ నిట్లనియె. “మీరింతదనుక జనపదములందలి యే కార్యములను జూచి యెఱుంగరు. శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యమునకు నాయకుఁడగు, శ్రీరామచంద్రుఁ డశ్వమేధయాగమును జేయఁ బోవుచున్నాఁడు. ఆయాగమునకు మిమ్ముదోడ్కొని యేగఁదలఁచితిని. మీకు యజ్ఞ దర్శనముతోఁబాటు రాజదర్శనము గూడ లభించును. అక్కడకు వివిధాచార వ్యవహారములు గల జనులు లెక్కకు మిక్కుటముగవత్తురు. వారి నందఱును మీరు చూడవచ్చును.”

కుశలవృత్తులు రామాయణమందు శ్రీరాముని
యసాధారణ కీర్తివర్ణనలను బడించి యుండుటవలన,
ఆయన యద్వితీయఁడని తలంచుచుండిరే కాని ప్రత్య
క్షముగఁ జూచి యెఱుంగరు. ఇప్పు డాయనను జూడ
వచ్చు ననుతలంపున పరమానంద భరితులైరి. నానా
దేశములనుండి వచ్చు వివిధాచార వ్యవహారములు
గలవారిని జూడవచ్చునను కుతూహలము గూడ, పీరికి
మిక్కుటముగ నుండెను.

అశ్వమేధ యాగమును గూర్చి విని, సీతాదేవి
కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్వసాగెను. నిమిషకాలములో
నింకొకవిషయ మామెచిత్తము నాక్రమించుటవలన
నామెదుఃఖము మర్భర మయ్యెను. సీతాదేవి యింత
వరకును, శ్రీరాముఁడు తనమీఁద నపారప్రేమ గలిగి
యున్నాడను ధృఢ విశ్వాసమున నుండెను. ప్రజల
విరాగమునకుఁ బ్రాతుఁడ నగుదు నేమో యనుభయము
వలన మాత్రమే తన్ను విడనాడినాఁడని నమ్మియుండెను.
కాని, రాముఁ డశ్వమేధయాగమునకుఁ బూనుకొనె నని
వినినంతనే యాయన యింకొక భార్యను పరిగ్రహించి
యుండునని తలచి మృతప్రాయురాలయ్యెను. తన్ను
బరిత్యజించిన దుఃఖమును సీతాదేవి సహింపఁ గల్గెను.

కాని రాముఁ డింకొకభార్యను స్వీకరించినాఁ డను విషయము చిత్తమునకుఁదట్టిచుంతు నే, యామెనునోవేదన యసహనీయ మయ్యెను. నిరపరాధయగు తన్ను వనవాసమున కనిపినను, తనమీఁదనాయనకుఁ గల యవిచలితస్నేహము, గాఢానురాగము లఁజూత్ర మైనను దఱుగకుండు నని తలంచుచుండును. కాని యిప్పుడు తిరిగి వివాహమాడుటవలన దశమీఁద నాయనకుఁగల ప్రేమానురాగములు పోయెనని తలంచి వర్ణనాతీత మగు చిత్త సంక్షోభమువలనఁ దత్తరిల్లు చుండెను.

మనశలవులు సీతాదేవి కడకు వచ్చి యిట్లునిరి.
“అమ్మా! అశ్వమేధ, యాగమునకు రేపుదయమున మమ్ముఁదీసికొని వెళ్లుదు నని మహర్షి చెప్పియున్నాఁడు. మే మాహ్వనపత్నీమును దెచ్చినవానికడ కేగి రామ చంద్రునిగూర్చి అనేక ప్రశ్నలను బ్రశ్నించితిమి. విచారించినకొలందిని, ఆయనచరిత్ర యసామాన్యముగఁ దోచుచున్నది గదా. అమ్మా! మే మొక విషయ మునందు, మిక్కిలి యాశ్చర్యాన్వితమైతిమి. రామా యణమును జదువుటవలన నాయనమీఁద మాకుఁ గలిగిన ధృఢతరభక్తి నేఁడు విన్నమాటలను బట్టి,

వేయిరెట్లువృద్ధిపొందినది. రామచంద్రుడు ప్రజారంజనార్థము భార్యను బరిత్యజించె నని విని “ఆయన తిరిగి వివాహమాడినాడా! లేనియెడల యజ్ఞమెట్లుచేయును? యజ్ఞమునఁ చేయుటకు సహధర్మిణి యుండవలయును గదా?” అని ప్రశ్నింపనాతడు “వివాహమాడవలయు ననినసప్తమహర్షి రామచంద్రుని పలుమఱు తొండరించెను. కాని యాయన యంగీకరింపఁడయ్యె. అందువలన సీతాదేవిప్రతిమూర్తిని బంగారుతోఁ జేయించినారు. ఆమూర్తిని పార్వమందుంచుకొని శ్రీరాముఁడశ్వమేధయాగమును జేయును.” అని నుడివినాఁడు. అమ్మా! ఇట్టి మహాపురుషుఁడు భూమండలమం దెప్పుడును బుట్టియుండలేదనుట నిక్కువము. రామచంద్రుడు రాజ్యధర్మమును నిర్వహించుటయం దెట్టి యనురాగము గలిగియున్నాఁడో దాంపత్యధర్మమునం దట్టి యనురాగమే గలిగియున్నాఁడు. మే మితిహాసగ్రంథములయం దనేక రాజులయు మహాపురుషులయు, చరిత్రలను జదివి యున్నాము. కాని యేవిషయమందును రామునితోఁ బోల్పఁదగిన రాజుగాని మహాపురుషుఁడు గాని మఱి కానరాడు. ప్రజారంజనానురోధమువలన భార్యను బరిత్యజించుటయు ఆమెయం దుండు చిర

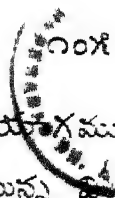
నిర్మల ప్రేమవలన యావజ్జీవమును తిజ్జిగి వివాహమాడ కుండుటయును గని విని యెఱుంగని కార్యములు గదా? అమ్మా! రామాయణమును బఠించినప్పుడీ నుండియు, రామచంద్రుని జూడవలయు నను కోరిక మమ్ము తొందరింపుచున్నది. ఇప్పుడు మా యశ్వేలాష సిద్ధికి సుయోగము లభించినది, కావున నాజ్ఞా సొసంగినయెడల రామచంద్రుని దర్శించుట కేగుదుము.” అని యడుగ, జానకీదేవి తనయంగీకారమును దెలిపెను. వెంటనేవారు పరమానంద భరితులై మహర్షి సాన్నిధ్యమున కేగిరి.

శ్రీరామచంద్రుడు తిజ్జిగి వివాహమాడె నను సంశయమువలన సీతాదేవి శరీర మంతట వ్యాపించిన విషాదవిషము సువర్ణమూర్తి మాటను వినినంతనే దగ్గర మాయెను. ఈమె హృదయమును దహించుచున్న చిరప్రదీప్తమగు శోకానలము చల్లాజెను. నయనములనుండి యానంద బాష్పములు రాల సాగెను. తనను బరిత్యజించినాడను సంతాపము నశించుటయే కాక, ఆమె హృదయమందపూర్వమగు సౌభాగ్యగర్వ మావిర్భవించెను.

మఱుదిన ముదయముననే కుశలవులను, శిష్యులను, వెంట నిడుకొని వాల్మీకిమహర్షి నైమిశారణ్యము

నకు బయలుదేరెను. వీరు రెండవదినము మధ్యాహ్నము నకుయజ్ఞభూమిని బ్రవేశించిరి. వసిష్ఠుడు పరమానంద భరితుడైతగు నివాసస్థలమునందు వీరిని బ్రవేశ పెట్టెను. పిమ్మట కుశలపులు రామచంద్రుని జూచి పులకాంకితులై తమతోదామిట్లు చెప్పుకొన సాగిరి. “రామాయణమంగ నర్జుంపబడిన యసమాన గుణము లన్నియు ఈయన యాకారమునందే సుస్పష్టముగఁ బ్రతిఫలించుచున్నవి. ఈయనను చూచినంతనే మహాపురుషుడని ద్యోతక మగుచున్నది. ఈయనతన సౌమ్యమూర్తికిఁదగిన గంభీర ప్రకృతిగలవాఁడు. మన గురు వెట్టి యసామాన్య కవిత్వసంపన్నుఁడో, యీయన యట్టి యపూర్వ సుగుణగణసంపన్నుఁడు. ఇట్టి మహాపురుషుడు నాయకుఁడు గాని యెడల, మహర్షి ప్రణీతమగు నీ మహాకావ్యమున కిట్టి శౌరవంబుండదుగదా! రామచంద్రుని యసాధారణ గుణకీర్తనను జేయుటవలననే, మహర్షి యత్యద్భుత కవిత్వశక్తి సార్థకత నొందినది. నేటి కీ మహాపురుషుని సందర్శించుటవలన మనకు నేత్రసాఫల్య మైనది.”

దినముల పరుసను క్రమక్రమముగా యాగమున కాహ్వానింపబడిన వా రెల్లరు విచ్చేసిరి. అతికోలాహల



ముత్యోడ నిరూపితదివసమం దిశ్వమేధ యాగము ప్రారంభింపబడెను. గణనాతీతముగ వచ్చియున్న జిలలాంగులు, దర్జిద్రులు, మొదలగు వారు కోరు కోరికలన్నియుఁ బూర్తి యగుచుండెను. అనంతము నలుదిక్కుల శృత్యగీద వాద్యములు జరుగుచుండెను. ఎల్లరును మనోహర వేషభూషలను ధరించి యుండిరి. ప్రతిమనుజునిమోమును సంతోషముతోడఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఎవరును దుఃఖమును గాని, కష్టమును గాని పొంది యెఱుంగక మహానందముగ యాగమును సందర్శించుచుండిరి. నృపతులు, ఋషులు, మొదలగువారిలో వృద్ధులందఁ జేక గ్రీవముగ నిట్టి యజ్ఞమును మే మెప్పుడును జూచి యెఱుంగమని నుడువసాగిరి. ఈవిధ మగు సంతోష కోలాహలముతోడ నశ్వమేధ యాగము నడుచుచుండెను. ఆహ్వానింపబడిన వారెల్లరు యజ్ఞసభ యందుఁ జేరి మహానందముగ యజ్ఞమును సందర్శించుచుండిరి.

సీతాదేవి వనవాసము.

ఏడవ ప్రకరణము

ఒక దినమున వాల్మీకి మనూర్ని యొంటరిగఁ గూర్చుండి యిట్లు యోచించుచుండెను. “నే నీయాగ దర్శనమునఁ దాసక్తుఁడనై యంతవఱకు వృథా కాలమును గడపితిని. కాని తలపెట్టిన కార్యసాధనకుఁ బ్రయత్నింపనైతిని. కుశలవుల నేయఁపాయమున రామచంద్రుని సందర్శించునట్లు చేయుదును? ఏమియుఁదోచకున్నదిగదా! వీరిని వెంటనినుకొని రాజసభ కేఁగుదునా? లేక యేదో యొక నిషమిఁడ రామచంద్రుని నిచ్చటకు రప్పించి సకల విషయములు సవిస్తరముగఁ జెప్పి పుత్రసమేతముగ సీతాదేవిని గైకొను మని ప్రార్థింతునా?” అని పలు విధములఁ దర్కించుకొని చివర కిట్లు నిశ్చయించుకొనెను. “కుశలవులచేత రామాయణమును గానము చేయింతును. వీ రచ్చటచ్చట గానము చేయుచుండిన యెడల రామున కీ విషయము కర్ణగోచరమగును. అప్పు డాయన స్వకీయ చరిత్రను వివలయు నను తలంపునఁ కుశలవులను దన సమీప

మున కాహ్వానించును. అందునల నునాయాసముగ
నే కార్యము సఫలమగును.”

అని చిత్తమొందుకొని వాల్మీకి, కుశలచలను
లిలిచి యిట్లనియె. “ప్రతిదివమును మీ రప్పుడప్పుడు
ఋషులు నివసించు కుటీరముల సమీపమునందును,
వృక్షతుల పటకుటీర పురోభాగంబునను, పురజనులు
మొదలగువారు నివసించుపాకల కెదుటను, సదాభవన
సమ్మూఖమందును, రామాయణమును గానము చేయు
చుండుడు. రాజు మిమ్ముఁ బిలువనంపి గానము సేయు
డని కోరినయెడలఁ దత్క్షణమే గానము సేయుడు.
ఆయన సాన్నిధ్యమునందున్నంత కాలమును మిక్కిలి
వినయ విధేయతలతోడ బ్రవర్తించవలయును. సమస్త
జనులకు రాజు తండ్రినంటివాడు. కావున, మీరాయ
నయెడల పితృభక్తిని జూపవలయును. ఆయన మీ
సంగీతమునకు సంతసించి ధనమొసంగఁ దలచిన యెడల
ధనమును గైకొనకుడు. భక్తిపూరిత వినమ్రవచనముల
తోడ మీనిరాశను వెల్లడింపవలయును. ‘మహారాజా!
మేము వనవాసులము. తపోవనమందుండి నందమూల
ఫలములతోడఁ బ్రాణధారణం బొనర్చుకొనుచుందుము.
కావున, మాకు ధనమునలనఁ బ్రయోజనము లేదు.’

అని విన్నవించి. మీరెవరిని యడిగినయెడల వాల్మీకి శిష్యుల నుండి చెప్పించును.”

అని యుపదేశించి యాజ్ఞ మొసంగింతకే, కుశలపులు వాల్మీకి యాదేశానుసారముగ, వీణను మీటుచు బ్రహ్మానందముగ రామాయణముచుగానము చేయసాగిరి. వీరి గానమును వినువారలు పరవశులై స్థిరచిత్తమున గానమును వినుచు, కన్నీరు కార్చుచుండిరి. ఏలయన! ప్రేరామచంద్రుని చరిత్ర, యత్యవ్యతమును, పవిత్రమును, మనోహరమునైయుండెను. ఈ మహా కావ్యమును రచించిన వాల్మీకి మహర్షి కవిత్వ మత్యుత్కృష్టమై హృదయాహ్లాదకరమై యుండెను. కుశలపుల రూప రేఖా విలాసము లద్వితీయములైచూపఱ మోహ పరవశులుగ నొనర్చుచుండెను. వీరి మృదు మంజుల స్వరములు వినినకొలదిని కోకిలల కూజితములు కర్కశ ప్రాయములుగఁ దోచుచుండెను. ఇదివరకెవరును కని విని యెఱుంగ నంతటి నైపుణ్యము వీణా వాద్యము నందు వీరి కలవడియుండుటవలన వీరి గానమును విను వార లనిర్వచనీయ ప్రేమా రసమునందు మునింగి యానంద భావములు గార్చుచుండి రని నడుపుటయం దాశ్చర్యమేమున్నది?

ఒకటి రెండు దినములు గడచిన పిమ్మట పిరి
గానమును వినినవారిచో నశకులు శ్రీరాముని సమీ-
పించి “మహారాజా! ఇరువురు సుకుమార ముని కుమా-
రులు వీణను వాయింపుచు, మీచరిత్రను గానము
చేయుచున్నారు. ఆ గానము శ్రోతలను పుండలముగ
కొల్పుచున్నది. పుట్టి బుద్ధియెఱింగిన దాదిగా మే-
లెప్పు డిట్టి మృదుమధుర గానమును విని యుండలేదు.
వారు కవలపిల్లలు. ఇంతవఱ కెవ్వరును మానవజేహ
మునం దిట్టి మాధుర్యమును జూచి యుండ రనుట
చిక్కువము. వారిగానమును, కిన్నరులు వినినయెడల,
కరాభవింపఁబడితి మని తమంతట తాముగనే యంగీక-
రింతురు. వారు గానముచేయు కావ్య మెవరు రచిం-
చినో కాని, ఆ యమృతోపమానమగు కవిత్వ మపూ-
ర్వమైయున్నది. మహారాజా! ఆ ముని కుమారులఁ
బిలువనంపి తను సన్నిధానమందు గానము చేయింప
నలయునని ప్రార్థింపుచున్నాము. తాము వారిని జూచి
నను, వారి సంగీతమును వినినను, పరమానంద భరితు-
లగుదు రనుట నిస్సందియము.” అని విన్నవించు
కొనిరి.

ఏది మాటలు వినినంతనే, శ్రీరామచంద్రునకు బాలురను జూడవలయు నను కుతూహలము మిక్కుటమై, వారిని బిలుచుకొని వచ్చుటకు సభాసదులలో నొక బ్రాహ్మణుని బంపించెను. రాజు పిలుచుచున్నాడని విని, కుశలపు లాలసింపక యత్యంత వినయ విధేయతలతోడ సభామండపమును బ్రవేశించిరి. కుశలపులను జూడఁగానె, రామచంద్రుని హృదయమం దనిర్వచనీయమగు భావోదయంబయ్యెను. కాని, యీయనశన శరీరమునం దంతటను వ్యాపించుచున్నది ప్రీతిరసమో, లేక విషాదమో, నిర్ణయించుకొనఁ జాలకుండెను. కొంతవడి సుకుమారద్వయమును దిలకించి యాకులచిత్తుడై దృష్టిని మరలించుకొనఁజాలక చిత్రప్రతిమవలె గూర్చుండి యుండెను.

బాలురు నెమ్మది నెమ్మదిగా శ్రీరామచంద్రుని సమీపించి “మహారాజునకు జయ మగుఁ గాక” అని నుడివి, ఆయన యాదేశానుసారము సముచిత ప్రదేశమందు గూర్చుండి భక్తి శ్రద్ధలతోడ “మహారాజా ! మమ్మేల పిలువ నంపితిరి?” అని ప్రశ్నించిరి. రామచంద్రుడు కుశలపుల శరీరములయందు, తనయొక్కయు జానకీదేవి యొక్కయు, సంపూర్ణావయవ లక్షణముల

లక్షించి వికలచిత్తుడాయెను. కాని, యప్పుడు రాజసభయంతయు భూవరులతోడ నిండి నిబిడికృతమై యుండుటవలన, మిక్కిలి కష్టమునఁ జిత్తవికార మాఁపుకొని, యతిగంభీరతను దాల్చి, “మీ యపూర్వ గానమును విన్నవారెల్లరు పరమానంద భరితులై, మిమ్మువేయినోళ్ళు బ్రశంసించుచున్నారు. కావున మీ గానమును వినవలయునను తలంపున మిమ్మాహ్వానించితిని. మీ కిష్టమైనయెడల కొలఁదికాలము గానమొనర్చి మా కానందమును గలిగింపుడు.” అని రాముఁడు నుడువ, కుశలపు లిట్లనిరి, “మహారాజా! మేము గానము చేయుచున్న కావ్యము బహువిస్తృతము. దానియందు మీ పావనచరిత్ర పరిపూర్ణముగ వర్ణింపఁబడి యున్నది. కావున మే మేభాగమును గానము చేయవలయునో నెలవిండు.”

కుశలివులను జూచినప్పటి నుండియు రామ చంద్రుఁడు చంచలచిత్తుడై యుండెను. సీతాదేవిని ననవాసమున కనిపిన దుఃఖము, ఈయన హృదయము నుండి వెల్లివిరియుచుండెను. అందువలన శ్రీరాముఁ డింక ధైర్యావలంబియై యుండుట యసాధ్యమని తలచి, తక్షణమే సభముగించి విజనప్రదేశమున కేగవలయు

నను నాతుకతతోడ, బాలురనుజూడ, “నేనుమీకిష్టము
 వచ్చినపట్టును గానముచేయుదు. రేపుమొదలు ప్రతిదిన
 ముదయమునను గొంచెముకొంచెముగఁ గావ్యమంతయు
 వినుచుండెదను.” అని నుడువ కుశలవులు గాన మారం
 భించిరి. వీరి గానమాధురికి సభాసదులెల్లరు పరవశులై
 యేకగ్రీవముగ “సాధు సాధు!” అని పలుకఁ దొడంగిరి.
 రామచంద్రుఁడు, కవిత్వపటుత్వసంపదకును, రచనా
 లాలిత్యమునకును, పులకాంకితుడై “ఈ కావ్యమును
 రచించిన వారెవరు? మీరెవరికడసంగీతవిద్య నభ్యసించి
 యిరి?” అని ప్రశ్నింప, కుశలవులు “మహారాజా! ఈ
 కావ్యమును వాల్మీకిమహర్షి రచించినాఁడు. మేమా
 యన యాశ్రమమందే యుండుము. ఆయనయే మాకు
 సంరక్షణకర్త. ఆయనయొద్దనే విద్య నభ్యసించితిమి.”
 అని నుడువ శ్రీరాముఁ డిట్లనియె. “వాల్మీకి మహర్షి
 యీకావ్యమునందు దన యద్భుతకవితాశక్తిని వెల్ల
 డించియున్నాఁడు. కావున దీనిని గొంచెముగ విని
 సంతృప్తినొందుటకు వీలులేదు. అయినను నేడు మీకు
 మిక్కిలి పరిశ్రమ గలిగినది. కావున నింతకంటె
 మీకెక్కువ కష్టమును గలిగించుట నాకిష్టము లేదు.
 మీరిక మీ నివాసముల కేఁగుడు.”

అని నుడువుచు శ్రీరాముఁడు, కుశలపులకు సెల
 చైసంగి, వెంటనే సభను ముగించి నివాస భవనమున
 కేగి, ఒంటరిగఁగూర్చుండి యీవిధముగఁ దలపోయ
 సాగెను. “ఈ బాలురు నాకంటి కగపడినంతనే నా
 హృదయ మాకులత నెంచుటకుఁ గారణం బేమి?
 స్వ సంతానమును జూచినప్పుడు హృదయమందు
 నాత్మల్యరసము వ్యాపించునని వినినటులు, వీరిని జూచి
 నంతనే నాచిత్తము కరుణారసముతోడ నిండి పోవు
 చున్నది. కాని, కారణము మాత్రము గన్పట్టుటలేదు.
 వీరు ఋషికుమారులు గదా! కాకున్నను, నే నట్టి
 యాశను గలిగియుండుటకు ఏలెక్కడ? పూర్ణగర్భా
 వస్థయందు ప్రేయసిని వనవాసమున కనిపిడిని. అట్టి
 స్థితియందు సీత దుస్సహశోకభరమునను, అసహనీయ
 మగు నవమానతాపమువలనను, బ్రాణత్యాగ మొనర్చు
 కొని యుండుననుట నిక్కువము. లేనియెడల నేదో
 యొక క్రూరజంతువున కాహారమైయుండును. ప్రేయసి
 యట్టి యవస్థయందు ప్రాణధారణం బొనర్చుకొని,
 నిర్విఘ్నముగ సంతానమునుగని వారినిబెంచి పెద్దవారిని
 జేసినదనుట కేవలముదురాశగదా! కాకున్నను నావంటి
 హతభాగ్యున కట్టి సౌభాగ్యము లభించుననుట కెటుఁ
 జూచినను సంభవము గాదు.”

అని తలంచుచు మిక్కిలి వికలచిత్తుడై కన్నీరు గార్చుచుండెను. పిమ్మట దుఃఖమును గొంచె మాంపు కొని యిట్లు తలపోయ సాగెను. “వీరి రూప రేఖా విలాసములు చూచిన ఊత్త్రీయ కుమారు లని స్పష్టముగఁ దోచుచున్నది. ఇంతియకాక వీరి శరీరములయందు నాయవయవ లక్షణములు సంపూర్ణముగఁ లక్షితము లగుచున్నవి. వీరు నాకుఁ బ్రతిబింబము లగు నిస్సంశయముగఁ జెప్పవచ్చును. పరిశీలించి చూచిన యెడలఁ బ్రేయసీయవయవ సాదృశ్యములు వీరియందుఁ సలక్షణముగఁ బొడగట్టుచున్నవి. వీరి భూయగ్ధము, నయనములు, నాసిక, కర్ణములు, చెక్కులు పలు వరుస మొదలగు వానియందు లేశమైనను భేదము గన్పట్టుటలేదు. ఇట్టి పోలికల కేవిధమగు సంబంధము లేకయుండునా? వీరు వాల్మీకిచేత సంరక్షింపఁ బడుచున్నామని నుడివి యున్నారు. ప్రేయసిని వాల్మీకి తపోవనమందు దిగవిడిచి రావలయునని లక్ష్మణున కాజ్ఞ యొసంగియుంటిని. అందువలన వాల్మీకి కరుణారసపూరితుడై సీతను తనయాశ్రమమునకుఁ దోడ్కొని పోయి యుండవచ్చును. అక్కడ సీత యీకవలపిల్లలను బ్రసవించి యుండవచ్చును. ప్రవాసమునకుఁ బూర్వము

జానకిని జూచిన వారెల్ల రామగర్భమందుఁ గవలపిల్లలు
గలరని దలంచుచుండిరి. కాబట్టి నాయాశ యంతగా
దురాశ యని చెప్పటకు వీలులేదు. కాని యెండమావుల
యందు జలము గలదని భ్రమఁ జెందినట్లు, నేను భ్రమఁ
బడుచున్నా నేమో? క్రూర రాక్షసునికంటెను గూడ
కఠినుఁడనై నిరపరాధ యగు ప్రేయసిని వనవాసమున
కనిపి యిప్పు డిట్టి కొరికఁ గలిగియుండుట మూఢత్వము
గదా! అయ్యో! ప్రేయసీ! నీవు సుశీలవు. పరమ పావ
నివి. సరళ హృదయవు. కాని దుశ్శీలుడఁగు నిక్రూర
చిత్తుని హస్తములయందుఁ బడితివిగదా? పతిగతిప్రాణ
వనియును, పరమపావన చరిత్ర వనియును దెలిసి
యుండియు నిన్న నాయాసముగ వనవాసమున కనిపి
యింతవఱకును జీవించి యుంటిని. కావున నావంటి
క్రూరుఁడు, పాపాణచిత్తుఁడు, పుడమియందు మఱియొకఁ
డుండఁడు. మరి యుండఁబోడు.”

అని తలంచుచు రాముఁడు దుస్సహ శోక భరము
వలన, విచేతనప్రాయుడై సంతతధారగా కన్నీటిని
గార్చుచు, తిరిగి తిరిగి దీర్ఘనిశ్వాసమును విడుచుచుండెను.
పిమ్మట కొంచెము శాంతచిత్తుడై “వాల్మీకి నీతను
దన యాక్రమమునకుఁ దీసికొని వెళ్లి యుండును.

అచ్చట ప్రేయసి యీకవలపిల్లలఁ బ్రసవించిన దనుట నిక్కువము. పేరు ఋషికుమారులు గాని యింకొక ప్రబలకారణము కూడఁ గన్పట్టుచున్నది. ఎద్ది యన, వీరికి కొలఁది దినముల క్రిందటనే యుపనయన మయిన దని స్పష్టముగఁ దోచుచున్నది. కావున వీరికి పగు నొకండవవత్సరమునందే యుపనయనమైనది. క్షత్రియ కుమారులు గానియెడల వీరి కీవయసునందేల యజ్ఞోపవీతధారణం బొనర్తురు ? ఋషికుమారులే యయిన యెడల నేడవయేటనే యుపనయనమై యుండును. ఇది యనుగాక, యుపనయనమైన ఋషికుమారుల వేషమునకును, పిరి వేషమునకును, జాలవ్యత్యాసము గాన్పించుచున్నది. అందువలన పేరు క్షత్రియకుమారు లని తలంచుటకు పిలుగలదు. క్షత్రియకుమారులే యయిన యెడల సీతకుమారులనితలంచుట కెక్కువయవకాశము గలదు. ఎందువలన ననఁగా క్షత్రియకుమారు లేల తపోవనమందుండురు? అచ్చటనే యేల యుపనయనము జరిగియుండును ? కాబట్టి పేరు నావంటి హతభాగ్యుని సంతానమే యయి యుండవలయును.”

అని మనస్సునందు తర్కవిత్తర్కము లొనర్చు కొనుము, “జానకి యింతదనుక జీవించియుండి, పేరు నా

పుత్తులే మైనచో నాయానంద కునిర్వచనీయము గదా? తిరిగి ప్రేయసి నా నేత్ర షర్వంబునబునా? నా హృదయానందదాయుని యగునా? నాకిట్టి భాగ్యము లభించునా? ఈవిషయము చిత్తమునకుఁ గట్టినిలిచే నాహృదయ మమృతసిక్తమగుచున్నది.” అని తలంచుచు సీతాసమాగమంబు నిశ్చయ మని తలంచి తిరిగి వెట్లకు కొనసాగెను. “నీర్ఘకాల వియోగాచంతరము ప్రేయసిని జూచినంతనే యాహ్లాదమునలన వివశుడ నగుచును. ప్రేయసి యత్యంత సంతోషమున మునుంగును. అప్పుడు మాయిరువుర నేత్రములనుండి యానందాశ్రువులు ప్రబల వేగమునఁ బ్రవహించును.” అని తలంచి కొంతవడి చింతానిమగ్నుడై యుండి పిమ్మట వెట్లు తలపోయ సాగెను. “మహాకూరకృత్య మొనర్చిన నేను ప్రేయసి మో వెట్లుచూతును? సాధుశీలయు, సరళహృదయయు, నగు సీత ననాయాసముగ నాయ పరాధములను తుమించు ననుట నిర్మువము. కావున నేను, ప్రేయసి పాదముల మీఁదఁబడి తుమాకుణ గోరెదను.” అనుకొని తిరిగి “ప్రజల విరాగమునకుఁ బాత్రుడ నగుదు నేమో యనుభయము వలననే గదా ప్రేయసిని వనవాసమున కనిపితిని. ఇప్పుడు స్వీకరించిన

యెడల నా యపవాదము తిరిగి ప్రజ్వలించదా? ఇంత కాలము మే మిరువురమును దుస్సహ విరహ యాతన చేత దగ్ధుల మగుట నిష్ఫల మగును గదా.”

అని యోచించుచు రామచంద్రుఁడు పాయ హీనుడై, కొంతవఱకు మానావలంబియైయుండి, పిమ్మట నాకస్మికముగ రోషావేశపరవశుడై “ఇఁక నేను కారణములేని లోకనిందను గణనచేయను. సీతను గ్రహించి యే తీరుడును. నేను స్వతంత్రుడను. నావలె నెవఁడు రాజ్యసీతము నధిష్ఠించి, ఆత్మసుఖములకు జలాంజలి యర్పించుకొనెను? ప్రేయసిని వనవాసమున కనువుటయె జ్ఞానహీన మగు కార్యము. కావున సీతను స్వీకరింతును. ఇట్లొనర్చుట యుచితము. కానియెడల రాజ్యమును భరతున కప్పగించి వానప్రస్థాశ్రమమును గైకొందును. ప్రేయసిని విడిచి రాజ్యభోగముల ననుభవించుటకంటె ప్రేయసితోడ వనవాస మొనర్చుటయే మిక్కిలి సౌఖ్యదాయకము.” అని తలంచుచు రాముఁడారాత్రి గడపెను.

సీతాదేవి వనవాసము.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

“వాల్మీకి మహర్షి శ్రీరామచంద్రుని చారిత్రమును గైకొని యత్యద్భుత మహాకావ్యమును రచించినాడు. ఆయనకుఁ దరుణ వయస్కులగు శిష్యు లిరువురు గలరు. వారి కంతము కోవెల కంతమును మించి యుండును. వారతే మృదు మధుర స్వరమున రామాయణమును గానముచేయుదురు. రాజ సభయందు రేపుదయముననే గానము ప్రారంభ మగును.” అను విషయమును యాగదర్శనమునకు వచ్చిన వారెల్లరు జెప్పుకొన సాగిరి. అందువలన ప్రభాతమైనంతనే సంగీత శ్రవణ కుతూహలాయత్త చిత్తులై ఋషులు, రాజులు, మొదలగు వారెల్లరు, త్వరితగమనమున రాజసభకు వచ్చి తమతమ స్థానముల నాక్రమించుచుండిరి. సభయంతయుఁ గలకల లాడుచుండెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు సింహాసనా సీనుడయ్యెను. భరత లక్ష్మణ శత్రఘ్నులును, సుగ్రీవుఁడు విభీషణుఁడు మొదలగు స్నేహితులును, సింహాసనమునకుఁ గుడి యెడమ వైపులఁ దమ

తమ స్థానములయందు దాసీనులైరి. కౌసల్య, కైక, సుమిత్ర, ఊర్బశ, మాండవి, శ్రుతకీర్తి, మొదలగు వారును, అరుంధతి మొదలు గాగల ఋషిపత్నులును, వారికిఁగాను ప్రత్యేకముగ నేర్పాటుచేసిన స్థానమందుఁ గూర్చుండిరి. సభాసదు లెల్లరు నూతన కావ్యమును, సుకుమార గాయకద్వయమును గూర్చి మొకరితో నొకరు ముచ్చటించుకొనుచు, మిక్కిలి యాతురతతో కుశలవుల యాగమనమును నిరీక్షింపుచుండిరి. కుశలవుల వెంట నిడుకొని వాల్మీకి మహర్షి సభాభవనమునుబ్రవేశించెను. వారిని జూడఁగనే సభయందంతట సంతోష కోలాహలము పుట్టెను. పూర్వదినమునఁ గుశలవులను జూచినవారు తమ ప్రక్కనుండువారికి ప్రేలితో వారిని జూపుచుండిరి. మహర్షి మండపమును బ్రవేశింపఁగానే సభాసదులు లేచి నిలిచి యాయనను గౌరవించిరి. పిమ్మట వారికిఁ గాను వేఱుగ నేర్పాటుచేసిన స్థలమున మహర్షియు, కుశలవులును, గూర్చుండిరి. సభయందున్న వారెల్ల రత్యుత్సాహచిత్తమున సంగీతమున

సను లెల్లరు గానమును వివలయునను కుతూహల
ముతోఁ గూడుకొని యున్నారు. తమరాజ్య మొసంగి
చంతనే సంగీత ముపక్రమింపబడును.” అని యడిగి
సెలవుగైకొని గానము చుపక్రమింపుండని, కుశలవులకు
సెలవుసంగెను. రామచంద్రుని యాజ్ఞనుగైకొని,
వెంటనే వారు బ్రతాను వాయింపుచు గామాదుగా చుహా
కావ్యమును గానము చేయసాగిరి. సీతా రాముల
పరస్పర స్నేహమునాగ వర్ణనలు గల పట్టుల నెక్కువగ
గానముచేయవలయునని ఇదివఱకే వాల్మీకి కుశలవు
లతోఁ జెప్పియుండెను. అందువలన కుశలవులు సీతా
రాముల పరస్పరప్రేమలొలుకు పట్టులలో నెట్లదానిని
గానముచేయఁ బ్రారంభించిన, కొన్ని విముసముల
లోపల, రామచంద్రుని హృదయము కలసి యత్రు
పూర్ణ నయనుండయ్యెను. ఆ సుకుమారి బాలగాయ
కులఁజూచిన కొలదిని వారు సీతాతనయు లను దృఢ
విశ్వాస మాయనకుఁ గలుగఁజొచ్చెను. భరితలక్ష్మణ
శత్రుఘ్నులు, కుశలవులయందుఁ గల సీతారాముల
యవయవలక్షణములఁ దిలకించిన కొలదిని, మనముల
యం దనేక విధములఁ దలపోయసాగిరి. సభాసను లెల్ల
రేక్రిగ్రీవముగ “ఏమి? ఈ యాశ్చర్యము? ఈముషి

కుమారు లిరువురు రామచంద్రునకుఁ బ్రతిబింబములుగ నున్నారు. వేషమందును, చయసునందును వ్యత్యాసము లేని యెడల, వీరికిని రామచంద్రునకును, లేక మైనను భేద ముండదు గదా! రామచంద్రుఁడు బాల్యరూప మును ధరించి, యీబుషికుమారుల వేషమును ధాల్చి నాఁడాయన్న ప్లున్నారు. బాల్యమునందు శ్రీరామ చంద్రుఁ డెట్టి రూపమాధురి గలిగియుండెనో, యట్టి రూపమాధురినే వీరు గలిగియున్నారు.” అనితలంచుచు పరవశులై కదలక మెదలక, యేకాగ్రచిత్తమున సంగీ తమును వినుచు, రెప్ప వాల్చక వారి రూపలావణ్య ములఁ గ్రోలుచుండిరి.

కొంతసేపు గానమును విని శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణునిఁ జూచి “వత్సా! వీరికి వేయి బంగారు ముద్రలను బహుమాన మొసఁగుము.” అని నుడువ, కుశలపు లిట్లు విన్నవించుకొనిరి. “మహారాజా! మేము వనవాసులము. మాకు భోగాభిలాష కాని, భోగాసక్తి కాని లేదు. అనార్యాసముగ లభించు కందమూల ఫలములను భుజింతుము. వల్కులముల ధరింతుము. కావున మాకు సువర్ణ ముద్రలతోడఁ బ్రయోజనం జేమి? మేము మిక్కిలి పరిశ్రమ చేసే మీచరిత్ర నభ్యసించి

తీమి. నేడుమీగు వినుటవలన మాప్రయత్నము సఫలమైనది. మీరు ప్రీతులై సుప్రసన్నులగుటవలన మేము చరితార్థులమైతిమి.” అని నుడువు బాలుర విచక్షణ జ్ఞానమును, ధనమునందు విరాకాంక్షను జూచి, సభాసదు లెల్లరు సంతసించిరి.

కౌసల్యాదేవి కుశలవులను రెప్పవాల్చుక చూచి వీరు సీత తనయులను ధృఢవిశ్వాసమున మిక్కిలి చంచలచిత్తయై దీర్ఘనిశ్వాసము విడిచి “అయ్యో! జానకీ!” అని నుడువుచు భూమిమీఁదఁ బడి మూర్ఛిలైనను. తద్దర్శనమువలన మిగత వారెల్లరు వికలాంతః కరణులై వివిధ ప్రయత్నములు చేయ, కౌసల్యాదేవికిఁ దెలివివచ్చెను. తదనంతరము కుశలవుల గానమును వినిన కొలఁది సీతాదేవి శోకము ప్రబల మగుటవలన, మిగిలిన వారు కూడ కన్నీరు కార్చుచుండిరి. కౌసల్యాదేవి యత్యంత మనోవేదనతోఁ గూడుకొని పిచ్చిదానివలె నిట్లు పలుకం దొడంగెను. “నాయొద్ద కెవరైనను ఆ సుకుమార కుమారులను దీసికొనిరండు. వారిని కౌఁగిలించుకొని యెత్తి ముద్దిడుకొందును. వీరు నాసీత తనయులు. వీరిని జూడఁగానే నాప్రాణమెట్లో యున్నది. వారిని నాయొద్దకుఁ దీసికొని రానిచో నేనే

నారియొద్ద కేగిగొనును. ఒకమాటు వారిని ముద్దిడుకొనిన
యెడల జానకీ శోకము కొంతవఱకుఁ దగ్గును. వీరియందు
మీకు సీతారాముల యవయవ లక్షణములు గన్పట్టుట
లేదా? మీరు సభను బ్రవేశించునప్పుడు రాముని పుత్తుఁ
లిరువురు వచ్చుచున్నారని యెవరో రహస్యముగ
నాచెవిలోఁ జెప్పిరి. అప్పుటి నుండియు నా ప్రాణము
నారికొఱకుఁ దల్లడిల్లుచున్నది. ఇప్పటికి నేదోవిధముగ
సీతశోకమునుమఱచి పండ్రెండు వత్సరము లైనది. కాని
మీని జూచి నంతఁ జానకీ శోకము నూతనాకారమును
నాల్పుచున్నది. అయ్యా! జానకీ! నీవెక్కడ నున్నావు?
నీ కెట్టి మరనస్థ సంభవించినది? అప్పుటినుండియు నీవు
జీవించి యుంటివా? లేక యీ పాపిష్ఠ నరలోకమును
విడచితివా? అయ్యా! ఏమి చేయుదును! ఏమియుఁదెలి
యదుగదా?" అని పరితపించుచు, తిరిగి మూర్ఛిలైనను.
మిగతవారి ప్రయత్నములవలన కొంతవడికి కౌసల్యా
దేవికిఁ దెలివి వచ్చి "మీ రిప్పుడు వారిని నాయొద్దకుఁ
తీసికొని రిండు. మీచేతఁగానియెడల, లక్ష్మణునితోఁ
జెప్పుడు. లక్ష్మణుడు దీసికొనివచ్చి వారిని నా
యొడియందు బడవేయును." అని నుడువుచు రోదనము
చేయఁబోయెను.

కౌసల్యాదేవి ముఖమును, చంచలత్వమును జూచి యరుంధతీదేవి సమీపమందున్న భటునితోడ లక్ష్మణునియొద్దకేగి యీవిషయమంతయు నివేదించుమని యాజ్ఞానొసంగెను. భటుఁ డేగి లక్ష్మణున కీవిషయము విన్నవించగా, ఆయన సభ నాదినమునకుఁ జాలించునట్లునర్చి కుశలపులను వెంట విడుకొని కౌసల్యాదేవి సమీపమునకు వచ్చెను. కుశలపులు సమీపింపఁగ నే కౌసల్యాదేవి వారిని కౌఁగిలింపుకొని ముద్దిడుకొనుచు “అయ్యో! జానకీ! నివెచ్చట చుంటివి!” అని నుడువుచు విగ్ధరగ నేడ్వనాగెను. తద్దర్శనమువలన, నుమిత్ర, డొర్మి, మొదలగు వార లస్థిర చిత్తతై, కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్వనాగిరి. కుశలపులు నివ్వెఱపడి పీరివంకఁ జూచుచుండిరి.

కొంతవడికి కౌసల్యాదేవి కొంచెము ముఖ మాఁపుకొని సందేహానిన్పత్తికిఁగాను బాలురను జూచి “నాయనలారా! మీనామధేయము లెవ్వ? మీ తలిదండ్రుల నామధేయము లెవ్వ?” అనిప్రశ్నింప, వారు వినయవిధేయతలతోడ తమ నామధేయములను జెప్పి, “మాతండ్రియెవరో మాకుఁ దెలియదు. మే మెప్పుడు ఆయనను జూచి యెఱుంగము. మా తల్లి యున్నది.

ఆమె తపస్విని. కాని యామె నానుధేయము గూడ
 మాకుఁ జెలియదు. మాకెవ్వరును జెప్పలేదు. మే
 మామెనుగాని యితరులనుగాని యడిగి తెలిసికొనలేదు.
 మేము వాల్మీకి మహర్షి శిష్యులము. తపోవనమునం
 దాయనచేతఁ బాలింపఁబడుచు, ఆయనయొద్దనే విద్య
 నభ్యసించితిమి.” అని నుడువు మాటల నాకులచిత్త
 మున వినుచున్న కౌసల్యాదేవి సంశయము దీతెను.
 కాని పూర్తిగ సంశయ నివృత్తికొఱకు “మీ తల్లి
 యాకార మెట్లుండును?” అని ప్రశ్నింప, కుశలపులు
 తను తల్లి యాకారమును వర్ణించి చెప్పిరి. అందువలన
 వీరు సీత తనయులను విశ్వాసము మిగతవారికిఁ గూడఁ
 గలిగెను. కౌసల్య మొదలగువారెల్లరు పొంగిపొరలు
 నుఁఖమున మునింగి యేడ్వసాగిరి. పిమ్మట దుఃఖమును
 గొంచె మాఁపుకొని కౌసల్యాదేవి “ఇప్పుడు మీతల్లి
 యెట్లున్నది?” అని ప్రశ్నింప, “మాతల్లి జీవన్మృతయై
 యున్నది. దినముల వరుసను శుష్కించి పోవుచున్నది.
 ఇంక నధికదినములు జీవించుట దుస్తరము.” అని చెప్పి
 క్రిందఁజూచుచు కన్నీరు విడువసాగిరి.

కుశలపులు చెప్పమాటల వినుచున్న వారెల్లరు
 రోదనముచేయుచుండ, కొంతసేపటికి కౌసల్యాదేవి తిరిగి

కొంచెము ధైర్య మవలంపించి, లక్ష్మణుని దూచి వాల్మీకి మహర్షి చిటకుఁ దోడ్కొని రమ్మని చెప్పెను. వెంటనే లక్ష్మణుఁడేగి వాల్మీకిమహర్షిని వెంట విడుకొని రచ్చెను. మహర్షి కెల్లరు భక్తిశ్రద్ధలతోడఁ బ్రణామ బానర్చి, ఉచితాసనాసీనునిఁ జేసిరి. పిమ్మట కౌసల్యా దేవి చేతులు జోడించుకొని “భగవానుఁడా! ఈ కుమారు లెవ్వరో దయఁపంచి తెలుపవలయును.” అని పార్థివ వాల్మీకి, లక్ష్మణుఁడు సీతను తన తపోహానుభవ దిగ విడిచి నప్పటినుండియు నేటివఱకు జరిగిన సంతయుఁజెప్పి, రామచంద్రుని విరహమునఁ బీటా దేవి ప్రస్తుతానన్ధులు బూర్తిగ వర్ణించిచెప్పెను. వాల్మీకి వాక్యముల వినుచున్న వారెల్లరు సంతతధారాఁగప్పురు కార్చుచు, పెద్దపెట్టున రోదనము చేయసాగిరి. కౌసల్యా దేవి “అయ్యో! జానకీ! విధాత నీ నొసటియఁ దింతఁ గుఱిమును లిఖించినాఁడా?” అని బిగ్గరగ నేడ్వసాగెను.

పండ్రెండు వత్సరములకు కుశలవృత్తాంత మయము నొందిరి. అందుచేత వారి హృదయములయందు దునిర్వచనీయ భావములు దయింపసాగెను. వాల్మీకి జాలకుల వంకఁజూచి “వత్స! కుశ! వత్స! లవ! పితామహులకును, పిత్రవ్యపత్నులకును, వందనము లాచ

రింపును." అనినెప్పుడూ, వారు కౌసల్యా, కైకేయీ, సుమిత్రులకును, ఉద్బిలా, మాండవీ, శ్రుతకీర్తులకును సాష్టాంగదండప్రణామంబు లొనర్చిరి. తదనంతరము మహాస్థి కుశలని లతోడ "మీరు రామాయణమునందుఁ బఠించిన లక్ష్మణ నామధారి యగు నీయన మీకు మూడవ పినతండ్రీ," అని నుడువ కుశలవులు, విస్ఫురిత నేత్రములతోడ లక్ష్మణుని, ఆపాద మస్తకము నొక్క మాటు పిలకించి, ధృఢతర భక్తిశ్రద్ధలతో సాష్టాంగ దండప్రణామం బాచరించిరి. కౌసల్యాదేవి యాదేశానుసారము లక్ష్మణుడు శ్రీరామచంద్రుని, వశిష్ఠమహర్షిని దోడ్కొని వచ్చెను. కౌసల్యాదేవి బాష్పాకులలోచనములతోడ కుశలవులను గూర్చి వారికి సవిస్తరముగఁ జెప్పి, సీతాదేవి జీవించి యున్నదనినుడివెను. ఈమాటలు వినినంతనే రామచంద్రున కనుమాన నివృత్తియై కన్నీటి చేత సభిషేకింపఁబడుచు అత్యంత వాత్సల్యభరణమున కుమారుల రెప్పవాల్చక చూచుచుండెను. కౌసల్యాదేవి పుత్రసమేతముగ సీతను గ్రహింప వలయు నని రామచంద్రునకుఁ జెప్పెను. ఆయనప్రత్యుత్తరం బొసంగ కుండెను. ప్రత్యుత్తరం బొసంగకుండుటయే సమ్యక్తియని గ్రహించి, కౌసల్యాదేవి సీతను దీసికొని రావలయు

“ని వాల్మీకిని బ్రాహ్మింప, ఆయన తన నివాసమున కేగి
కౌసల్యాదేవి పంపించిన శిబికమునోడ జానకీదేవిని
గోడ్చొక్కని రావలసిన దని శిష్యునొక్కని బంపించెను.

సభాసభులెల్లరు క్రిముక్తమముగా కుశలపులు
రామచంద్రుని తనయు లనియు, జానకీదేవి వాల్మీకి
యాశ్రమముదీ కవల పిల్లలను బ్రసవించె ననియు,
ఆకొని యిప్పటికిని జీవించి యున్నదనియు, రామచంద్రుని
జానకుని జీరిగి స్వీకరించు ననియు, ఆమెను పేసికొని
నచ్చుటకు, వాల్మీకి తన శిష్యులను బంపించి యున్నాడనియు
దెలిసికొనిరి. సభాసభులయందు నేకుల కీవార్త
సంప్రదించుచు నున్నెను. కాని కొందఱు
మాత్ర మిట్లు పలుకరిచొడంగిరి. “మనరాజు చంచల
చిత్తుడు. ఆమె నేల యప్పుడు పరిత్యజింప నలయును?
తీరిగి యిప్పుడేల స్వీకరింప నలయును? విడనాడనప్పటి
జానకీదేవియే గదా యిప్పుడు నైకొను జానకీదేవి? ఆ
కారణ మిప్పటికిని నిలిచియే యున్నది. కాని గొప్ప
వారి చర్యలు విచిత్రముగ నుండును.”

“జానకీదేవిని గ్రహించుటకు రాముడొక విధ
ముగ నిశ్చయించు కొనెను. కాని ప్రజలయభిప్రాయ
ముల కర్హాకర్ణిగవినుటనలన దిరిగి వికలచిత్తుడాయెను.

ప్రథమమున జానకీదేవిని గైకొనిన యెడలఁ బ్రజ లెట్టి యూటంకిమును కెప్పురని తలంచి యుండెను. కాని యంతదనుకను ప్రజలకు సీతాదేవి చరిత్రసంబంధ మగు సంగత్యము తీజుకుండుటను జూచి శ్రీరామచంద్రుఁడు మహాహింఖ విమగ్నుడై, లక్ష్మణునిఁ . నిలువనంపి యాయకాండ వివిషయమును గూర్చి ప్రసంగించు చొడంగెను. అనేక వాదోపవాదములు జరిగిన పిమ్మట జానకీదేవి తాను పవిత్రచరిత్ర నని సప్రమాణముగఁ జూపించిన యెడల నామెను స్వీకరించునట్లు శ్రీరాముఁడు నిశ్చయించి, ఆ విషయమును వాల్మీకి మహర్షికి నివే దించు మని లక్ష్మణున కాజ్ఞాపించెను.

వాల్మీకిమహర్షి యీవిషయమును వినినంతనే, రామచంద్రుని సమీపమున కేగి సీతాదేవి పరిశుద్ధ చరిత్రనుగూర్చి బోధింపసాగెను. ఆయనవాక్యములు విని రామచంద్రుఁ డిట్లనియె. “భగవానుఁడా! సీత చరిత్రవిషయమునందు నా కణుమాత్రమును సంది యము లేదు. నేను రాజ్యభారమును వహించుటచేత మిక్కిలి పరాధీనుఁడ నైతిని. ప్రాణముల నర్పించి యైనను బ్రజారంజనం బొనర్చుట రాజులకు పరమధర్మ మనియు, ఆవిషయమునం దుపేక్షించిన యెడల నిహ

లోకమునం దపకీర్తియు, పరలోకమున నరకి బాధయు
 పొందవలసి వచ్చుననియు, తామే యుపదేశించి
 యున్నారు. సీతచరిత్రవిషయమునందు ప్రజలకు మిక్కిలి
 సందేహము గలదు. దానిని దీర్ఘక నేనెట్లు గ్రహిం
 తును? సీతను బరిత్యజించి నప్పటినుండియు నా సమస్త
 సుఖములకు భ్రాంజలి యర్పించియున్నాను. నేను
 జీవించియుండుటయే, నాకాశ్చర్యముగదోచుచున్నది.
 అస్వాధీనుడ నగుటవలననే సీతను బరిత్యజించితిని.
 ఒక్కొక్కమాటు ప్రజలయసంతృప్తిని గణనచేయక
 సీతను గైకొనవలయు నని తలంతును. కాని యట్లొన
 చ్చిన యెడల రాజధర్మము చెడునుగదా! అందువలన
 లేశమైనను ధైర్యము నవలంబింపఁ జాలకున్నాను. భర
 తుని హస్తములయందు రాజ్యభారము నర్పించి, సీతను
 స్వీకరింపవలయు నని తలంచితిని. కాని యాయోచన
 యంత యుక్తముగ దోచుటలేదు. సీతవిషయము
 నందు నేనొనర్చిన క్రూరకృత్యమువలన ఘోరతర పాప
 దవాలనమునందుఁ దగుల్కొంటి ననుట నిక్కువము.
 నేను కేవలము దుఃఖిభోగముకొఱకు జన్మించితిని. నే
 నిప్పుడు పొందు మనఃపరితాపమును నాయంతరాత్మయే
 యెఱుంగును. మహర్షీ నాకిప్పుడు మరణము సంభ
 వించిన యెడల ధన్యుడ నగుదును గదా?"

అనిచెప్పుచు రామచంద్రుడు కన్నీటిని గార్చుచు పిమ్మట మహర్షి నిట్లు ప్రార్థింపఁ జూచెను. “భగవానుడా! సీత వచ్చినంతనే, యామెను వెంట నిజంకొని మీరు సభకు విచ్చేయుడు. నేనామెను స్వీకరించువిషయమును గూర్చి తమతమ యభిప్రాయములను చెలువుఁ డని మీరు సభాసభులను గోరుడు. సభా సమయెల్ల రంగీకరించిన యెడల నేనామెను గైకొందును. వారు సమ్మతింపనిచో సీత ప్రజల సందేహ నివారణకుఁ దగు ప్రమాణమును జూపింపవలయును.” అని చుడువు మాటలను వాల్మీకి సమ్మతించి విషణ్ణవదనమున నివాసమున కేగెను.

అక్కడ జానకీదేవి, కౌసల్యాదేవి పంపించిన శిశికమును జూచి, మహర్షి పంపించిన శిష్యునివలన నాయన యాజ్ఞనువిని, యీవిధముగఁ దలపోయసాగెను. “నేటికిఁగదా విధి కరుణారస పరిపూర్ణుడైనాదుఃఖమున కంతముగల్పించి యున్నాడు! కౌసల్యాదేవి శిశికమును బంపించుటవలననే కాఁబోలు నేడు నా వామనయనము విరామము లేక యదరుచున్నది. నేనార్యపుత్రుని దయా స్నేహ ప్రేమల నెఱుంగుదును. కేవల మస్వాధీనుడగుటవలననే, ఆయన

నన్ను బలిత్యజించి యున్నాడు. నేనాయన వియోగమువలన పరితపించుచుండి విధముననే ఆయన నా వియోగమునకు విలపించుచుంటును. ఆయనకు నా మోడ ననురాగ మణుమాత్రము తగ్గినను తీరిగి వివాహమాడుటకు వెనుదీసియుండెను. ఆయన సహధర్మిణీస్థానమున నాప్రతిమూర్తి నుంచుకొని నావైగల యనురాగముయొక్క పరమోత్కర్షతను బ్రకటించి నాకు సుఖవివృత్తిని గలిగించి యున్నాడు. తీరిగి యార్వ పుత్తుని సహవాస సుఖము లభించునని స్వప్నమునైనను దలంచి యెఱుంగుచుగదా?"

అని తలంచుచుండ సత్యశాసనమువలన జానకీదేవి నయనములనుండి యానందాశ్రువులు రాలసాగెను. ఆమె శరీరభలము పూర్వముకంటె నూఱురెట్లు వృద్ధియయ్యెను. తీరిగి పరిగ్రహింపబడుచుననుభావోదయమువలన నామె హృదయ కంధరమునుండి యానంద ప్రవాహము వెల్లివిరియ జొచ్చెను. భవిష్యదాశ నుద్ఘోషించు సంకల్పమునకుఁ గలశ క్రియచారముగదా! ఆమె భవిష్యదాశపై నిర్భరపడి మనమునఁ దెచ్చి యో కల్పనలను జేసికొనుచుండెను. శ్రీరాముడు చేపట్టినంతనే జరుగు విషయము లన్నిటిని దలంచు

కొని, వానిని హృదయ పటమందు చిత్రించుకొనుచు,
 అవి యన్నియు, యథార్థముగ జరుగుచున్నవను జ్ఞాన
 మునఁ జెప్పవశ్యము గాని సంతసము ననుభవించు
 చుండెను. తాను రాముని సన్నిధానమున కేగి సంతస
 రాముఁడు లజ్జవలన ముఖమెత్తి మాటలాడకుండు
 ననియు, పిమ్మట రామచంద్రుఁ డశ్రుపూర్ణ నయనుండై
 ప్రేయవాక్యములు పలుకుచుండు నప్పుడు, తా నభిమా
 నము నలన మాటలాడక రసవిహీన మగు మోము
 తోడ నిలిచియుండునట్లును, ప్రథమ సమాగమ సమ
 యము నం దిరువురు జడప్రాయులై స్థిర నయనముల
 పరస్పరము చూచుకొనుచుండు నటులును, పిమ్మట
 తామిరువురొక యాసనముమీఁద గూర్చుండియొకరితో
 నొకరు దీర్ఘ కాల వియోగదుఃఖమును వర్ణించి చెప్పు
 కొనుచుండ, తమకు తెలియకుండగనే రాత్రి గడచు
 ననియు, తర్వాత అత్తగార్ల యొద్ద కేగి సాష్టాంగ
 దండప్రణామం బాచరించుటయు, వారు మున్దుపెట్లు
 కొని, శల్యావశిష్టయై యున్న తన్నుజూచి, పరితపించు
 టయు, వారడుగు ప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరం బిడు
 సమయమందు బాష్పాకులనయనములతోడ మఱుదులు
 వచ్చి నమస్కరించుటయు, తదనంతరము మువ్వరు

చెలియొడు నచ్చి తన పాదముల మీదఁ బడి ననుస్కరింపఁ, పరస్పర సందర్శనమువలన కింఛము పొంగిపొరల నేడ్చుచుండుటయు, పిమ్మట రాముని పార్శ్వమందొడ్చి హిరణ్మయాయూర్తిని దీసివేసె. యా స్థలమునందఁ దానుగూర్చుండి యజ్ఞకార్యములయంగఁ దనవనులచు దాను చిత్వహించుటయుఁ దలంచుకొని యాసందము ననుభవించుచు, సంకల్పమువలన పుల కాంకురిత యగుచుండెను.

పిమ్మట జానకీదేవి కింఛమునందుఁ గూర్చుండెను. సాయంతాలమునకు మఱుదినము కింఛము నై హిరణ్మయమందలియజ్ఞత్వేత్రమును బ్రవేశించెను. సీతాదేవి జూచి నంతనే వాల్మీకి “నిన్ను పరిగ్రహించుటకు శ్రీరాముఁ డంగీకరించినాఁడు. కేపుదయముననే నిన్ను రాజసభకుఁ దోడ్కొనిపోయి సభాసమల సమక్షమునఁ గ రామ చంద్రుని హస్తములయందు సమర్పింతును,” అని నుడి నెను. రామచంద్రుఁడు సీతాదేవిని స్వీకరించు విషయ మునుగూర్చి సభాసవలకు నివేదించినయెడల సభయం దెవరు ననంగీకారమును సూచింపరను దృఢవిశ్వాసము గలిగి యుండుటవలన, వాల్మీకి సీతాదేవి తన విశుద్ధ చరిత్రను సప్రమాణముగఁ జూపింపవలసి నచ్చినయెడలఁ

జాపింపవలయు ననువిషయమును, జానకీదేవికిఁ జెప్ప
కుండెను. పిమ్మట జానకీదేవి కుమారులవలన జరిగిన
వృత్తాంత మంతయు విని, రామచంద్రుఁడు తన్ను
స్వీకరించు నని నమ్మి, పరమానందభరితయై ప్రతినిము
సమును, ప్రతాపమును నిరీక్షించుచుండెను. కాని యా
రాత్రి తొడి మాత్రము తన్ను మోపి యెఱుంగును.

ఆ రాత్రి గడచెను. ప్రభాతముయ్యెను. వాల్మీకి
మహర్షి పూర్వ సంధ్యాద్యనుష్ఠానములఁ దీర్చుకొని
సీతాదేవిని, కుశలప్రలను, వెంటచేరుకొని సభామాడవ
మును బ్రవేశించెను. శల్యావశేష్టయగు జానకీదేవిని
జూడఁగనే రామునిహృదయము వ్రయ్యలుకాఁజొచ్చెను.
శ్రీరాముఁ డతికష్టముమీఁద హఃఖము నాపుకొని సీత
విషయమునంగఁ బ్రజ లేవిధముగఁ బల్కుచునో యని
చూచుచు మిక్కిలి యాకులచిత్తుడై యుండెను. చిక్కి
శల్యమై యున్న సీతాదేవిని జూచి సభాసకులం దనే
కులు వాత్సల్యరసమున మునింగి పోవుచుండిరి. వాల్మీకి
మహర్షి నిలిచి సభాసదుల సంబోధించి యిట్లనియె.
“మీరెల్ల రెఱింగిన విషయమేకదా! రాజాధిరాజగు
రామచంద్రుఁడు నిరాధారమగుటచేత కాపవాద భయము
వలన నితాంతనిరపరాధయగు సీతాదేవిని బరిత్యజించి

యున్నాడు. కాబట్టి యామె నిప్పుడు శ్రీరామ చంద్రుడు స్వీకరించు విషయమునందు మీ మీ యామోదమును ప్రశాంతచిత్తమునఁ దెలుపవలయునని గోరుచున్నాను. జానకీదేవి చరిత్ర విషయమునందు మానవ మాత్రునకు సంశయముండఁజనదు.”

అని చెప్పి మహర్షి విరమించినంతనే సభయందు మహా కోలాహలము పుట్టెను. స్మృతకులును, ప్రధాన ప్రజలును లేచినిలిచి చేతులుజోడించుకొని “జానకీదేవిని గ్రహింపవలయు నని శ్రీరాముని మేము నిష్కల్మష చిత్తమునఁ బ్రార్థింపుచున్నాము. ఆయన సీతాదేవిని గ్రహించిన యెడల మే మపరిమితానందమును బొందుదుము.” అని నుడివి కూర్చుండిరి. తక్కువగలవా రెల్లరు మానమును ధరించి తలవంచుకొని క్రిందుజూచుచుండిరి. రాముఁడంత దనుకను సంతోషముతోఁ గూడఁ కొని యుండెను. కాని యిప్పుడు సీతను స్వీకరించు విషయమునందు సర్వసామాన్యముగ నందఱు కసమ్మతమని స్పష్టముగఁ దెలిసికొనెను. ఇందువలన నాయన మోము వాడిపోయెను. మృతప్రాయుడయ్యెను. స్థిర నయనముల వాల్చీకి ముఖనిరీక్షణము చేయుచుండెను. అంత వాల్చీకి యుత్సాహశూన్యుడై వేఱు మార్గము

దోషక సీతాదేవి ఎక్కడజూచి “వత్సా! జానకీ! నీచరిత్ర విషయమునందు ప్రజలకుఁ గల సంశయము నేటికిని దీఱలేదు. కావున నీ వేదయిన తగుప్రమాణమును జూపించి ప్రజల సంశయమును బోగొట్టుము” అని నుడివెను. సీతాదేవి వాల్మీకి దక్షిణ పార్శ్వమం నుండి నిక్కిలి యాతురతతోడ ప్రతినిముసమును రాముఁడు తన్ను స్వీకరించునని నిశ్చయించుచుండెను. అట్టి సమయ మందు పిడుగునంటి వాల్మీకిమాటలను వినినంతనే సీతాదేవి వాతాహత కదఁ తగువువలె భూతలఠాఠముని యయ్యెను.

జానకీదేవిని జూచి కుశలపులు పెద్ద పెట్టున నేడ్వ సాగిరి. ప్రజానురాగ ప్రయతవలన రాముఁడంత వఱకును ధైర్య మవలంబించియుండెను. కాని సీతాదేవి భూమిమీదఁ బడినంతనే “అయ్యో! ప్రేయసీ!” యని నుడువుచు, మూర్ఛితుడై సింహాసనమునుండి క్రిందకు దొర్లి పడెను. “అయ్యో! జానకీ!” యని నుడువుచు కౌసల్యాదేవి మూర్ఛిలైను. ఊర్మిళ మొదలగు వారు రోదనము చేయసాగిరి. సభాసదులెల్లరు చిత్ర ప్రతిమలవలె చేష్టలు దక్కి నిర్విదులై చూచుచుండిరి. భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు తమ దుఃఖమును గొంచె

ఎనిమిదవ పరికిరణము.

మాంధ్రుకొని శ్రీరామునకు చైతన్యము గలుగుటకుఁదగ్గొక్క ప్రయత్నముల నొనర్చు, కొంతవడి కాయనకుఁ దెలివి వచ్చెను. మహర్షి సీతాదేవికి చైతన్యము గలుగుటకుఁ గాను పలుప్రయత్నము లొనర్చెను. కాని యాయన ప్రయత్నములు విఫలమాయెను. పరిమపావని యగు సీతాదేవి యహలోకమును విడనాకెను.

సీతాదేవి మిక్కిలి సుకీలయు సరళహృదయయు నై యుండెను. ఆమెలో బోల్పందగిన వతిభక్తిగల స్త్రీని ఏకాలము దెవ్వరును కని విని యెఱుంగరు. మానవ జాతికి పరివ్రతాధర్మము నుపదేశించుటకు విధాత సీతాదేవిని సృజించి యామెయందు పరిశుద్ధవర్తనమును పతిభక్తిపరాయణతను పరమోత్కర్ష నొందించెయు న్నాడని చెప్పవచ్చును. ఈమెలో గౌలందాగదగిన సర్వగుణ సామర్థ్యవగు నాకీమహా యోగమునను, భూమండలము దవతరించి యుండలేదు. అట్టిస్త్రీ జన్మించినను సర్వగుణసామర్థ్యుడగు భర్తనుబడసి చిరమజ్జనియైన దని కని విని యెఱుంగము.


ప్రకటన.

౧. సతీదేవి:—(దాక్షిణ్యం)

మూడురంగుల బొమ్మలుగలవు ౦-౮-

౨. సావిత్రిదేవి:—

మూడురంగుల బొమ్మలు గలవు ౦-౮-౦.

౩. సీతాదేవి వనవాసము / / / / / 

ఈ మూడుగ్రంథములు పాఠశాలలయందు బహు
నీయగ్రంథములుగ తేల్చుబుక్కుకమింకివా రంగీకరించి
యన్నారు.

సరస్వతీ నికేతనము.

మచిలీపట్టణము.

